

三重大学では平成26年度から文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」の採択を受け、「地域の舞台芸術振興のための特色あるアートマネジメント人材育成～<生きる力>を育むためのアートカリキュラム～」の事業を展開しています。本事業も3年目を迎え、最終年度となる今年は「マネジメント力を鍛える」を全体の統一テーマとして、アートマネジメントの方法や可能性について、5つのテーマからの講座を組み立てました。

平成28年度は講師陣も豪華な顔ぶれが揃い、それぞれの現場の最先端で活躍し、これからのわが国のアートマネジメントを担っていく方々に講義をお願いしています。本講義を通して、芸術が私たちの社会や生活に根ざした<生きる力>を育むためのものであることを再認識し、その魅力を伝えていくことができる豊かな人材が育成されることを願います。

なお、今年度も本学と三重県との「実演芸術の振興等にかかる連携に関する協定」に伴い、三重県との共催で本講座を開講いたします。地域の文化施設や自治体の文化担当者の方々、舞台芸術の発展を志す方々、教育や福祉の現場に携わる方々など、多くの方々からの応募をお待ちしております。

プロジェクト・リーダー 田中綾乃(三重大学人文学部准教授)

- 受講料
- 対象者
- 申込方法
- 申込・問い合わせ

無料 ※遠方の方には有料で学内に宿泊場所を用意します。(個室1泊 2,500円・先着順)
ご希望の方は事務局までお問い合わせください。

文化施設職員、舞台芸術に関わる制作者、自治体文化担当職員
教育・福祉現場に携わる方、アートマネジメントに関心のある方

- ①メールでのお申込み 事務局のメールアドレス宛にメールでお申込みください。
メールの件名に「アートマネジメント講座受講希望」、本文に「氏名・所属・連絡先・希望講座名(日時)」を明記してください。
- ②ホームページからのお申込み ホームページからオンライン受講登録窓口へのリンクがありますので、そちらからお申込みください。

申込〆切 8月31日(水)

三重大学 人文学部内 三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局

E-mail:pap-office@human.mie-u.ac.jp TEL:059-231-9180(平日10:00～17:00)
HP:www.human.mie-u.ac.jp/chiiki/performing/

★1コマのみ、1日のみでも受講できます! ※1コマのみでも受講手続きが必要です。

主催 三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局 共催 三重大学 三重県 三重県文化会館 [指定管理者：(公財)三重県文化振興事業団]

アートと マネジメント

2016.9.12(月)

アートと 観客をつなぐ

2016.9.13(火)

アートと コミュニティをつなぐ

2016.9.14(水)

アートの 可能性

2016.9.15(木)

アートと 世界をつなぐ

2016.9.16(金)

10:00 ▼ 11:30	関係性の マーケティングから考える アートマネジメントとコミュニティ <small>アーツカウンシル東京 PRディレクター 森隆一郎</small>	〈2020年以後〉の 劇場へ向けて 一人はなぜ、劇場に集まるのか <small>演劇批評家/京都造形芸術大学教授 森山直人</small>	アートと ローカルコミュニティの 関係性 <small>編集者/プランニング・エディター 影山裕樹</small>	アートの可能性 ～アートと社会の関わりを 生態系として見てみよう～(1) <small>株式会社ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 准主任研究員/文化生態観察 大澤寅雄</small>	国境を越えるアート ～人・作品・システム～ <small>NPO法人芸術公社 代表理事/アートプロデューサー 相馬千秋</small>
11:40 ▼ 13:10	アートの ファンディングを考える <small>プロジェクト・コーディネーター/プランナー 若林朋子</small>	アトリエ劇研の取り組み 年間プログラムと劇場支援会員制度 <small>NPO劇研/アトリエ劇研 ディレクター あごうさとし</small>	維新派の風景の作りかた ～ローカルコミュニティで 演劇をつくること～ <small>維新派 制作 清水 翼</small>	アートの可能性 ～アートと社会の関わりを 生態系として見てみよう～(2) <small>株式会社ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 准主任研究員/文化生態観察 大澤寅雄</small>	日本を離れて ～海外公演の実践・実務について～ <small>国際交流基金 文化事業部事業第1チーム 西山葉子</small>
14:00 ▼ 15:30	アートマネジメントの課題 <small>公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 ロームシアター京都 管理課長 宮崎刀史紀</small>	今、公共ホールに 求められるコンサートとは? ～リゅーとびあの音楽事業を題材に～ <small>公益財団法人新潟市芸術文化振興財団 リゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 事業企画部 音楽企画課 主査 中尾友彰</small>	コミュニティとアートを つなぐためのワークショップ ～コミュニティアートの実践と可能性～ <small>クリエイティブ・アート実行委員会事務局長 ミューズ・カンパニー代表 インテグレイテッド・ダンス・カンパニー響-Kyoプロデューサー 伊地知裕子</small>	老いと演劇のワークショップ ～認知症の人と “いまここ”を楽しむ～ <small>「老いと演劇」OiBokkeShi 主宰 菅原直樹</small>	地域と世界をつなぐ ～ネットワーク・生活・公共性～ <small>キュレーター 服部浩之</small>
15:40 ▼ 17:10	「アートとマネジメント」をめぐる ディスカッション	「アートと観客」をめぐる ディスカッション			「アートと世界」をめぐる ディスカッション