



MieMuに行ってみよう!

学芸員ってなんだろう?



MAE展

わらしべ学部長者

鳥羽水族館に行ってきました!



朔日餅に並んでみた!

おいしいラーメン屋さん紹介

2015.04  
**13**号

オススメカフェ

三重大学生  
コミュニティー誌【ミウ】



**miu**

# MieMuに 行ってみよう!

三重大生は  
観覧料無料

皆さんは「博物館」と聞いてどんなイメージを思い浮かべますか? 「暗い」「かたい」「静かで入りづらい」。こう思っている人も多いのでは…? しかし、そんなイメージをくつがえず博物館が、ここ三重県にあります。その名も「MieMu」。私たちがMieMuの魅力をつっぷりお伝えします!



## ミエゾウ

(学名:ステゴドン・ミエシンス)

430万~300万年前に日本に生息。1918年(大正7年)に三重県で初めて化石が発見され、その後県内外で多数発掘されています。ミエゾウ

の特徴といえばその大きさ。なんとマンモスより大きく、日本国内最大の陸上哺乳類です。MieMuでは日本初となる、迫力満点のミエゾウの全身復元骨格を間近で見ることができますよ。



## MieMuの由来

全国からの多数の応募の中から選ばれた三重県総合博物館の愛称です。

三重の博物館(Mie Museum)と、この博物館を通して夢をもって欲しい(Mie夢)という2つの意味が込められています。

## MieMuの成り立ち

1953年6月に東海地方で初めての総合博物館として三重県立博物館が誕生しました。

以来60年間にわたり、様々な活動をしてきました。施設の老朽化等のため建て替えなどの検討が行われ、2014年4月19日に三重県総合博物館(MieMu)として生まれ変わりました。

## MieMuのコンセプト

コンセプトは「みんなでつくる博物館」と「三重の多様性」です。こどもから大人までが楽しみ、一緒に考えて活動し成長すること、海から山までの生き物や時代を超えた人々の暮らしなどを見て、聞いて、感じて 三重についてより深く知ってもらおう博物館となっています。

MieMuには三重の多様な自然と歴史、文化を一度に体感できる、そんな不思議な展示室があります。それはMieMuの3階にある「基本展示室」。ここには、あなたの知らない三重の魅力が詰まっています。

展示室にそびえ立つ大きな木。まるで実際に山にいるかのような感覚になります。このゾーンを通り抜けると三重の山や盆地、平野、磯の暮らしと自然の世界が広がっていきます。「同じ県に住んでいるのに、地域によってはこんなにも生活が違う!」そんな発見があります。



◀ おんしやしき  
三重大学工学部と共同で作られた御師屋敷の復元模型。その周りには伊勢参りを体験できる展示や文献があります。さあ、あなたも伊勢参りに参加してみませんか?

## MieMuショップ

MieMuに来たら一度は立ち寄ってほしい場所がここ! ここには、昆虫標本採集に用いる専門的な用具に、MieMu限定グッズ、県産杉を用いた雑貨「みえもん」の商品や井村屋のアイスなど三重県関連の様々な商品を取り扱っています。その中からいくつかをご紹介します。

おすすめ商品

### パレオパラドキシアのぬいぐるみ

「パレオパラドキシアって何?」と思う人が多いのではないのでしょうか。パレオパラドキシアとは、約2000~1300万年前に太平洋沿岸に生息し、カバに似た水生適応動物です。津市からも化石が発見されていますが、未だに謎も多いためです。実はこれ、最新の研究の成果によってやっと完成したこだわりぬかれたぬいぐるみなんです。かわいいだけでなく手触りもふわふわで気持ちいい! みなさんもお手にとって確かめてみてください。

### ミエゾウの牙スナック

店内で一際目を引くのがこの商品。柿の種のようなスナックをミエゾウの牙に見立てたユニークな商品です。味はわさび、カレー、だし醤油、唐辛子、さわやか梅味の5種類。ぜひ、お気に入りの味を見つけてみてください。ちなみに一番人気はだし醤油味です。

## 売り上げランキング

### 1位 MieMu CANDY

三重県産温州みかんを使用したキャンディー。ミエゾウの大きな写真のパッケージも特徴です。

### 2位 MieMu バター&チョコクッキー

バタークッキーとチョコクッキーが10枚ずつ入っています。お土産としてみんな配るのにもいいですね。包装紙にはMieMuの展示物の写真も多く掲載されていて記念にもなります。

### 3位 みえむボーンラムネパック

見た目にも楽しめる、骨型の可愛いカラフルなラムネ。女性に大人気!



MieMu 三重県総合博物館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田3060

学芸員とは、博物館や美術館で「学芸業務」を主として行っている職員のことを言い、学芸員の行う「学芸業務」とは、博物館や美術館での仕事を例にすると、資料の収集や保管、展示等の仕事をさします。

学芸員は英語でキュレーター(Curator)といい「Cure=世話をする」という意味からきています。

学芸員とは博物館や美術館で働く人たちだけでなく、学芸員の分野・専門性にも様々な種類があり、主なところとして、「美術史」「考古学」「自然史」「生物史」「科学」「宇宙・天文学」等があります。それらの分野の違いにより動物園や水族館、天文台等就職先も変わっていきます。

学芸員は雑芸員!?

## 学内の元学芸員の先生にインタビュー



山口 泰弘  
(やまぐち やすひろ)  
三重大学教育学部美術教育学部教授。研究分野は美術理論および美術史で、江戸時代絵画史について専門的に研究を行っている。1982年から1997年の15年間三重県立美術館で学芸員を務めた。

### 美術館で学芸員としてどんな仕事をしてきましたか？

主な仕事は展示会の企画、調査研究、作品の収集です。この他、美術館は社会教育施設なので、その存在をみんなに知ってもらうことが必要で、ポスター配りなどの広報宣伝なども学芸員達で行っています。作品に関わる仕事だけでなく、事務的な仕事まで色々な仕事をしてきたので自分達のことを学芸員ではなく「雑芸員」と呼んだりもしていました。

### 学芸員になってよかったこと(やりがいがあったこと)や大変だったことはありますか？

展示物説明カタログなどの本を作ったり、作品を収集して展示会という一つの形にして、多くの人に見てもらえることも達成感を感じます。

昔、茶碗の展示会を企画した時に展示するお茶碗を借りに行ったのですが、その時茶碗の持ち主がその正に展示するお茶碗でお茶を点ててくれたことが何回かありましたね。

その時、茶碗ごとに手触りや匂い、形、飲んだ時の感覚まで全て違って、お茶の世界の多彩さ、深さを感じることが出来ましたね。展示会でガラス越しに鑑賞するだけでは

### 三重大で学芸員資格を取得するには？

以下の単位が必要になります

- ▶ 生涯学習概論(教育学部は生涯学習論で替えることができる)
- ▶ 考古学・文化財学概論A または 博物館概論
- ▶ 博物館経営論
- ▶ 考古学・文化財学概論B
- ▶ 博物館資料保存論
- ▶ 博物館展示論
- ▶ 博物館教育論
- ▶ 博物館・情報メディア論
- ▶ 博物館実習(学内実習)
- ▶ 博物館実習(館内実習)

(以上9科目19単位)

人文学部・教育学部・生物資源学部対象(三重大ウェブシラバスより)

決してわからない、良い経験だったと思います。

作品収集のために、47都道府県全てをまわった時はとても大変でしたね。

### 学芸員になって驚いたことや、意外だったことはありますか？

一般の人には学芸員は画家や芸術家とされていたことですね。美術館の学芸員の多くは、文学部出身が多いんです。僕なんか美術の実技に関しては義務教育で終わってますから。かわりに美術史(美術の歴史)を学びました。

美術館を訪れる客層は中年女性が多く、学生が少ない傾向にあります。しかし、現代アートは若年層が多く、展示のテーマによって客層が変わります。曾我蕭白(そがしょうはく)(江戸時代の日本画家)の展示企画を私がした時、その絵が放つ異彩さと強いインパクトに、多くの若い人が惹きつけられたことが意外でした。そんな曾我蕭白のような特殊なオーラを放つ画家に出会えたことも驚きの一つでしたね。

### 学芸員になりたいと思っている人に何かあればお願いします！

学芸員は現在募集定員が少ないので、昔に比べてなることがとても難しいです。

なので、なりたい人は大学院を出た後、すぐに学芸員としての就職先を探すことをお勧めします。狭き門ですが、一生自分のやりたいことをやっていたり、やりがいのある仕事です。

お金に関係なく、自分のやりたいことを一生かけてできる人や、好きなことを突き詰めて、楽しむことができる人に、ぜひ学芸員になってもらいたいですね。

大学には二十歳付近の年齢の方が多く在学します。二十歳というのは未成年と成年の境界ですが、人間のさまざまな意味での発育はアナログ的な流れですから二十歳を境として急に進むものではありません。たとえば二十歳未満の飲酒は法律で禁じられていますが、二十歳代の飲酒は不慮の事故の原因となる場合があるなどから、飲酒の弊害はより上の年齢層に比較して強いことが統計的に知られています。成人を素直に喜んでいただくことはとても良いことなのですが、発育は緩やかな流れであることをよく認識して行動していただくことが大切です。

成人になると金銭がからむ契約行為ができるようになります。すなわちお金の借り入れができるようになるということです。昔は金を貸すには貸し倒れを防ぐため担保をとるのが普通でした。しかしサラリーマン金融に始まった無担保融資の流れは低金利時代の金余りからクレジットカード会社や銀行にまで波及しました。そして、今は「金貸し」とはわからない状態で融資が行われます。2年契約、月払いで携帯電話を使っている方もいるでしょう。途中解約は高額な解約料が必要になります。これは、形を変えた「金貸し」に他なりません。万一滞納すれば、信用管理機関に登録され、後々「滞納者」として個人情報で裏で保管されることになります。現金取引とは異なることに注意が必要です。

大学生対象の「もうけ話」にも気をつけてください。「ねずみ講」、「マルチ商法」は古くて新しい悪徳商法です。いまは決して正体を最初から明かさず近づいて来るので「後出しマルチ」といいます。金儲け法ビデオを高額で売って、それもそのビデオ代を貸す学生ローンと裏で手を組んで、などというのが最近の手口です。払えない学生には新規に勧誘役をやらせます。そんなに多くの学生がひっかかるわけではありませんが、多数勧誘すればいくらか必ず儲けがあるので、この手の商法をやり続ける人がいるのです。成人に達した学生がターゲットになる場合が多いです。

正体を隠すといえば、「麻薬」「危険ドラッグ」などの類です。このようなものは、普通「麻薬売っていますよ!」と売っているものではありません。知らず知らずの内に引き込まれる恐れがあります。本学でもかつてある留学生(寮生)のところに届く予定の荷物が中部空港税関で差し止められ、大学に問い合わせがありました。「麻薬の類」が発見されたので、捜査をするというのです。留学生本人は全く知らない中、どこかで知られた住所氏名宛に送付されてきたのです。うっかり受け取れば「運び屋」にされてしまうところでした。差し止めにあつたことは本当に幸運だったといわねばなりません。

いくつか事例を紹介しましたが、思い当たる節がなければ幸いです。過度に構えることはないと思いますが、成人前後の諸君には多くの誘惑があり同時に悪徳なものも含まれます。緊張感を欠かさずに善悪をじっくり判断して学生生活を過ごしてください。そうすれば今後の生活により有益と考えます。

学生総合支援センター 副センター長 村上 克介



**M**AE展とは、三重大学教育学部美術教育コースが美術教育授業の一貫として、学生主体で企画運営する展覧会です。出品者は在学生だけでなく、美術教育コースの教員、OB・OG、美術教育に関係する全ての人の参加・出展により、年1回開催しています。展覧会の目的は、より多くの人に美術教育を知っていただく事と、美術教育コースの縦の繋がりと卒業生の作品発表の場を作り、在学生の作品力と展覧会企画運営力を養う事にあります。

▶企画・運営について  
企画・運営は毎年美術教育コース2年生が担当します。テーマの設定、作品の募集、ポスターの作成、図録の準備など展覧会を開催するすべての工程に携わります。

▶展示テーマについて  
MAE展では毎年、展示テーマを設けています。第1回のテーマは「きっかけ」、第2回は「見る」、第3回は「つなぐ」、そして今年、第4回のテーマは「個」です。展覧会を「ただ作品を並べる展覧会」ではなく、美術教育としての展覧会としていくにはどうしたら良いかを考えた結果、テーマが決めます。



#### 第4回MAE展について

2015年2月には美術教育コースの65期生が企画・運営をした第4回の展覧会がおこなわれました。第4回は、展示テーマ「個」にちなんで、展覧会のモチーフをパズルのピースにしました。私たちのひとりひとり違う個性が1つに集まったとき何が見えるのか、そのような思いがピースに投影されています。そこで、作品に付けるキャプションの形をピース型にしました。また、個性を強調するため、パズルを使った展示を考えました。(MAE展担当教員インタビューより)

一見同じように見えながら、実際は一つも同じ形の無いもの。そんなバラバラな形が集まり、無限に広がっていく。そしてなにか一つの大きなものを作り上げる。パズルのピースは、私達が関わっていく美術教育に似ています。人の個性を見だし、それが無限に繋がっていく可能性を提示する。パズルのピースに隠された色がどんな色なのか。バラバラなピースが集まりどのような展覧会を作り上げるのか。そしてこの展覧会を見に来てくださった人々自身は一体どんなピースなのか。そんなことを問いかけるような展覧会になっています。



## ACCESS

三重県立総合文化センター

TEL:059-223-1111  
三重県津市一身田上津部田1234  
三重県文化会館  
(ギャラリー A)



第5回MAE展は  
2016年  
2月~3月  
開催予定です。

# わらべ 学部長者

昔々、三重大学に5人の貧しい学生がいました。彼らは三重大学カレーを買うだけの金しか持っていませんでした。そんな彼らは一攫千金をめざし、そのカレーを手に各学部長先生を回り始めました。さあ各学部長先生のもとを回っていくうちに平凡なカレーがどんなものになるのかな…各学部の特色も紹介されているのよ!!!

**START!**

**GOAL!**

**生物資源学部長  
後藤正和**  
63歳  
座右の銘 公平、忠義



生物資源学部では生活の基盤である衣食住から環境まで幅広い分野について学ぶことができ、循環型社会の確立や地球環境問題の解決について研究することができる。具体的には深海の地層から大気圏までの環境について研究しており、また農林水産用機械の効率化についても取り組んでいる。



三重大学練習船初代勢水丸のパイです。全面ガラス製で相当なお値段だそうです。大変貴重なものを頂きました。ガラスのパイを初めて見たときは、貴重なものであるとは分かりませんでしたが、お話を聞いて、三重大学の生物資源学部のらしいものであり、このわらべ学部長者の始めにして、大変貴重な物をいただけて非常に驚きました。

**医学部長  
緒方正人**  
??歳  
座右の銘 ???

確固たる使命感と倫理観を持って医療に臨み、豊かな創造力と研究能力を培い、人類の健康と福祉の向上に努めることのできる広い視野を持つ医療人を育成する。



白いネズミを見たことがありますか?あると思った人は目の色をおぼえていますか?このネズミの目の色は黒です。本来ネズミが白いのは色素を作る細胞に異常があり体毛が白色になり目の色も赤色となるはずなのです。しかし、このネズミを見たとき「体毛は白色なのになぜ目が黒いんだ?」などと疑問に思うことができる力が今後大事だと教えていただきました。

**人文学部長  
後藤 基**  
?歳  
座右の銘 ?



人文学部とは学生が国際感覚を身に付けられるように実践的、かつ専門的な研修・研究をする機会を数多く提供している。「豊かな知識を持った学生を世界に」と掲げ、世界の考え方を知るとともに日本の考え方を広めていき、後に世界、日本、地域社会に貢献できるよう指導している。中には社会の軸である経済と法体系の方面から人材を育てていく学科もある。

学部長先生は特に中国経済に精通しておられ、中国に行かれた際に購入された万年筆です。加えて、ベトナムからお越しのエン先生からいただいたコーヒーだそうです。ベトナムではコーヒーに砂糖の他にミルクではなく練乳を入れるのだそうです。

**教育学部長  
藤田達生**  
5?歳  
座右の銘 自然体



藤田先生が三重大学との協定校である天津師範大学からいただいた湯のみだそうです。たいへん貴重なものをいただきました。この天津師範大学は特に教育学部とのつながりが強いらしく私たちは教育学部生でありながらどのような学校と協定関係にあるのか知らなかったため、良い機会となりました。

教育学部は三重大学の5つある学部の中で最も古い学部である。さまざまな変化を伴い今のような立派な学部となった。さらに、地域との結びつきや国際性を育むとともに、総合的に豊かな感性、高度な専門的学識を身につけるために学ぶことができる。特色としては教育学部では子供たちと直に接する機会などをたくさん得ることができ、それらによって力強くリーダーシップの取れる人材を育成していくことができる。

**工学部学部長  
伊藤智徳**  
??歳  
座右の銘 中庸



頂いたもの:タイヤ型のUSBメモリー  
協定校であるパリ工芸大学/フランスを訪れた時に協定の証にいただいたものであり国際化と機械工学を表している。

3つのミッションとして、教育の国際化、多方向的な研究、地域貢献の三つの柱のもとに、外国から客員教授を招き、学科を超えて共同研究、企業共同研究に積極的に取り組んでいる。そのかいあって、企業との共同研究での売り上げでは日本No.1である。

# 鳥羽水族館へ行ってきました!

鳥羽水族館の見どころは、なんといっても飼育種類数が日本一!!また、ジュゴンを見ることができるのは日本で唯一、この鳥羽水族館だけです!愛嬌のあるたくさんの生き物たちと、それらを陰で支えるスタッフの方々がおり、間近で迫力満点のショーを見ることができる鳥羽水族館は、満足すること間違いなしです!今年、鳥羽水族館は60周年を迎えます。ぜひこの機会に一度行ってみてください!



## セイウチの笑(ショー)

セイウチのクウちゃんとうちゃんスタッフが方とともに、たくさんのパフォーマンスをします。大きな歯ブラシで歯を磨いたり、腹筋をしたり、ハーモニカを吹いたり、たくさんのパフォーマンスを披露し、お客さんの目をくぎ付けにしています。観客から1名限定で参加できる輪投げでは、成功するとセイウチから素敵なチュウのプレゼント

があります。オス・クウは800キロ、メス・クウは650キロを超える巨体で、目の前に触れることのできる距離まで出て来るので、セイウチの魅力がより伝わります。笑いあり、感動ありのパフォーマンス、愛くるしいセイウチの姿、セイウチとスタッフの見事なコンビネーションは必見です!!



## アシカショー

アシカショーではアシカがたくさん芸を披露してくれます。サッカーや輪投げ、輪くぐり、オルガン弾き、ボールタッチなど、様々なジャンルの芸があります。なかでもオルガン弾きでは、クリスマス前という事でジングルベルをアシカが弾いてくれました。スタッフとアシカの掛け合いはとても面白く、会場はお客さんの笑顔で包まれていました!



# 活躍するOG INTERVIEW



鳥羽水族館セイウチトレーナー  
遠藤 志穂さん  
(三重大学生物資源学部卒)



### ▶▶今の仕事に就きたいと思ったきっかけ

小さい頃から生き物が好きで水族館や動物園によく行きましたが、その中でもイルカが一番好きでした。そのためイルカに関わる仕事をしたいと思ったのがきっかけです。

### ▶▶三重大学で良かったと思うこと

水産生物に特化した勉強が出来たことです。他大学にも農学部はありますが、三重大学の生物資源学部は更に色々な分野に分かれており、特に私が勉強したかった水産生物であるイルカの勉強も出来ました。

また、三重大学が持っている練習船勢水丸で航海に行ったり、実習所のある島に行って実際に海にいる生き物を捕ったりなど、他大学ではないような船や島での実習がたくさん出来ました。三重大学では自由に使える時間がたくさんあるので、時間を有効的に活用し、大学生活を楽しんでもらいたいと思います。

### ▶▶今の仕事のやりがい

鳥羽水族館は様々な生き物がいることが魅力的ですが、私たちトレーナーはお客さんに心から笑顔になっていただき楽しんでもらう必要があります。トレーナーという仕事は生き物を扱う仕事であるため、責任や大変なことが多いですが、お客さんにショーを見て笑顔になっていただくと嬉しく思い、この仕事をしていて良かったと思えます。



TOBA AQUARIUM



# 朔日餅に 並んでみた！



## 朔日餅とは

朔日餅(ついたちもち)の由来  
伊勢には、毎月一日に普段より早く起きて、神宮へお参りする「朔日(ついたち)参り」というならわしが残っています。無事に過ごせた一ヶ月を感謝し、また新しい月の無事を願ってお祈りします。  
この朔日参りのお客様をお迎えするために作り始めたのが「朔日餅」です。発売開始は昭和53年のこと。元日を除く毎月朔日(ついたち)に限り販売しています。季節ならではの餅菓子をお楽しみいただけます。  
(株式会社 赤福ホームページより引用<http://www.akafuku.co.jp/>)



十二月  
雪餅



## 朔日餅に並んでみた！

でも、無事に手に  
入れられたときは、  
よけいに嬉しかった！

## 寒い

雨が降っていたから、  
より冷たさが身にしみた



## 朔日粥

朔日粥(かゆ)について  
朔日粥とは、毎月一日の朝に各店舗でふるまわれる朝食のことです。お粥を出すところもあれば、パイキング形式のもの、麺類をだす店舗もあります。



理想的な  
朝ごはんだったと思った

おかずも  
ついていて  
おいしかった  
思ったよりも  
量が多かった

朔日粥を食べてみて

## 朔日餅に並ぶ方にインタビュー

1. 初めか、何回目か
2. おすすめの朔日餅
3. 朝市について知っていること
4. 朔日朝粥について
5. いつから来たか

### 一人目

1. 4回目(5,6,10,12月)
2. 12月 雪もち
3. 人は少ない
4. 朔日餅を買いに来たら食べる  
at えび丸(てこねずしが有名)
5. 朝から

### 二人目

1. 毎月(主に参拝目的)
2. 10月 栗もち
3. 人が少ない
4. すし久 めかぶ粥がおすすめ
5. 朝から

### インタビューの話の中でほかにわかったこと

#### ▶ 朔日粥と朝粥の会がある

どのような会か一分担制で朔日餅を買う。そのため当番の人が朔日餅の列に並ぶため、ゆっくり来ても朔日餅を手に入られる！年齢層は高め。主に参拝が目的。

#### ▶ 朝市はとてすがすがしくて雰囲気もにぎやかでよかった！



## おかげ横丁の商店の方にインタビュー

### はんぺい、若松屋さん

創業 明治38年(おかげ横丁に開店してからは15年)

#### 朔日餅について

曜日によって混み具合にばらつきがある  
7月 竹流しがおすすめ

### 昔のおもちやを売る商店

創業 昭和初期のころ  
(昔は外宮前にあったが今は内宮前に移った)

昔は職人として独立しようとしている人が働いていた  
今では職人として独立し、職人もいなくなったため、仕入れて商品売っているけん玉ブームの波で買って行ったりする  
嬉しいこと 子供たちが手に取ってくれたり遊んでくれるのはもちろんのこと、大人からご老人まで、昔のおもちやを手にとって、なつかしがってくれること



# 大学周辺の

# おいしいラーメン店さん紹介

嫌いな人はいないであろう、ラーメン。大学の周辺だけでもたくさんのラーメン店で溢れている。味付けやトッピングの好みは人それぞれであり、お店の特徴を知ればお店選びも容易になるだろう。そこで、みなさんのお店選びの手助けをするべく、大学周辺のラーメンを紹介しようと思う。



## A ラーメン横綱

白子駅、千代崎駅から徒歩10分。  
2014年10月にオープンしたばかりの新しいお店。  
休日は行列ができるほど大人気で、学生から家族連れまでさまざまな年代の人たちに人気がある。  
関東から関西まで広がるラーメンチェーン店。  
豚骨醤油ベースのラーメンが一番人気。  
ネギ入れ放題でネギ好きにはたまらない。  
サイドメニューも充実している。  
すこし待ってでも食べる価値あるおいしいラーメン屋さん。  
三重県鈴鹿市白子3-16-33  
Tel 0593884527

## B 丸源

三重大学から徒歩10分の距離にあるお店。  
付け置きの野沢菜は、そのまま食べてもよし・ラーメンに入れるのもよし・餃子とたべるのもよし！食べ方はあなた次第。  
ゼロのつく日は餃子が一皿無料で、学生にはとてもうれしいキャンペーン。  
丸源特製の肉そばがお店のおすすめ品。  
ボリューム満点のラーメン!!!



三重県津市栗真町屋町351-1  
Tel 0592363500



## C 寿がきや

津駅から徒歩12分  
東海地方では大人気のラーメン店。  
ショッピングセンターのフードコートによく入っており、地元の人なら誰もが食べたことのあるなつかしの味。  
さっぱりとしたとんこつ味のスープにもちっとした麺がおいしく、五目ごはんなどのサイドメニューやデザートもおすすめ。  
ラーメン1杯300円とリーズナブルであり、幅広い世代に愛されるラーメン屋さん。  
三重県津市桜橋3-446  
Tel 059-246-9881



## D ちりめん亭

津新町駅から徒歩10分。  
落ち着いた雰囲気のお店。  
ラーメンの種類も豊富でどれもおいしさはピカイチ!!  
サイドメニューの餃子やチャーハンも◎  
地元の人に愛されるラーメン屋さん。  
三重県津市南丸之内15-32  
Tel 0592294985



## E 学食

三重大学の第一食堂あるおすすめしょう油ラーメン。その他にも辛みそラーメンや、期間によっては熊本ラーメンなどの特別メニューもある。値段も安めでボリュームもあり三重大生に人気がある商品である。



独断と偏見で選んだ

## 👑 ランキング 👑

▶▶ ボリューム 1.横綱 2.丸源 3.ちりめん亭

▶▶ 店員の明るさ 1.丸源 2.ちりめん亭 3.横綱

▶▶ 価格 1.寿がきや 2.ちりめん亭 3.丸源

▶▶ 雰囲気 1.ちりめん亭 2.横綱 3.丸源





# 三重大学周辺の オススメ カフェ



海に面したのどかな町 津。何もないように見えますが、少し遠出をしてみると、雰囲気の良い美味しいカフェがたくさんあります。おしゃれなイタリアンから昔ながらの和菓子店まで。三重大生必須の自転車で行けるおすすめのカフェを紹介します。

## \*ハチトバーブ(8\* Herb)

店内はナチュラルでアットホームな雰囲気。その中心には吹き抜けの中庭があり、中から店内をやさしく照らしている。

今回紹介するのはパスタランチとデリランチ。

**パスタランチ**は、パスタに食前酢、日替わりサラダ、パン、ドリンクがついてくる。デリランチは数量限定で、日替わりのメインディッシュに食前酢、日替わりのサラダとスープ、ドリンク、ごはんがついてくる。

パスタはメニューの中から選べる。写真は温玉のセカルボナーラ。ボリュームはあるが、しつこくないので女性でも食べやすい。濃厚なソースがたっぷりかかっていて、セットのパンにつけると美味しい。

**デリランチ**のメインはモッツアレラチーズをのせたチキンステーキと白身魚フライの盛り合わせ。チキンステーキは皮までトマトソースがしみていて、あっさりとした味ではあるが食べごたえがある。白身魚のフライは、カリカリの衣とふわふわの魚の食感が楽しめる。具沢山のタルタルソースをつけて食べてもおいしい。

セットドリンクは一般的なドリンク類に加えて、ハーブティーやキャンベルズティーなども選べる。ハーブティーには日替わりのものやシーズンフレーバーがある。

ハチトバーブに行ったら、ケーキもぜひ食べてほしい。1ピース680円と割高ではあるが、サクサクのタルト生地の上に落ちそうなほどにたくさんのフルーツが盛り付けられていて目でも楽しめ、納得できる味だ。



ケーキセット



**ハチトバーブ**  
 ④ 津市島崎町9-4-2  
 ☎ 059-272-4358  
 🕒 11:00~22:00 (L.O21:00)  
 🗓 日曜日、月曜日  
 予算 ランチ1500円前後、ディナー 2000円前後



温玉のセカルボナーラ

## \*高虎ドッグ

津ヨットハーバーの近くにあり、海を見渡せる明るい店内。

今回紹介するのは、好きなドッグを選んでからつけるセットと井戸端セット。

好きなドッグを選んでからつけるセットは、ドッグ単品のお値段+546円で、好きなドッグにドリンク、ポテト、サラダ、スープがついてくる。井戸端セットは、14:00~18:00限定で、ドリンクの値段だけで好きなドリンクと-halfサイズのドッグを楽しめる。

**好きなドッグを選んでからつけるセット**では、マカロニとチーズのグラタンドッグ、ドリンクにふわふわ桃ネクター、ポテトのフレーバーは天日塩を選んだ。パンからあふれるくらいたっぷりグラタンがはさまれていて、柔らかい具材にはしっかりと味が染みていた。

**井戸端セット**は、ドリンクにバニラモカチーノ、ドッグはたっぷりアーモンドとチョコブラウニーのドッグを選んだ。他のお店ではなかなか見られないデザート系のドッグだが、濃厚なブラウニーとパンとの相性も良く、halfサイズでも満足できるボリュームだ。

普通、ホットドッグというパンにソーセージを挟んだものを思い浮かべるが、ここのホットドッグは具材の種類が豊富なのが特徴だ。野菜系、惣菜系、デザート系、それぞれにパンの種類も変えるこだわりもある。

ホットドッグだけではなく、ポテトのフレーバーやドリンクの種類も豊富だ。



好きなドッグを選んでからつけるセット



井戸端セット



**高虎ドッグ**  
 ④ 津市柳山津興371-3  
 ☎ 059-229-1090  
 🕒 7:00~18:00  
 🗓 無休(元旦を除く)  
 予算 1000円程度

## 大門商店街

日本三大観音である津観音を中心に発達した地区。毎年10月上旬に行われる津まつりでは、多くの露店が並ぶ。ここでは、大門商店街にある老舗を紹介する。



## \*とらや本家

とらや本家でおすすめるのは、11月から5月まで限定販売されているいちご大福。2個入りで490円。大粒のいちごを使用しているため、一般的ないちご大福に比べ一回り大きい。かじると、柔らかい求肥となめらかな白あん、甘酸っぱいいちごが口いっぱい広がる。

また、「桐の花と観音さん」というお菓子も人気だ。あんこと求肥がカステラ生地にもまれていて、あんには小豆と、津観音の両端に植えられた桐の花をイメージした、白あんをベースとした紫色のあんがある。昔ながらの優しい味わい。1個175円。



いちご大福

桐の花と観音さん

**とらや本家**  
 ④ 津市大門5-8  
 ☎ 059-228-4802  
 🕒 9:00~18:00  
 🗓 月曜日

## \*蜂蜜まん本舗

創業61年。もともと養蜂を本業としていたが、はちみつをアピールするために「蜂蜜まんじゅう」を作り始めたのがきっかけ。今ではその人気から主力商品として販売している。1個60円というリーズナブルな値段で、お土産などにも最適。カリカリ、ふわふわと2つの食感が楽しめる生地と、しっとりとした洋風のあんが魅力。ほんのりとはちみつの優しい香りがする。温かい状態で食べるのがおすすめ。



**蜂蜜まん本舗**  
 ④ 津市大門8-5  
 ☎ 059-228-3012  
 🕒 10:00~17:00  
 🗓 水曜日・第4木曜日(祝日の場合、前後に振り替え)

# THE MAKING OF MIU

## MIU制作中!



記事を書いたり、取材をしながら構成を考えたりと初めての経験ができて楽しかったです。



本当は、本文の三倍は答えてもらったインタビュー。ギュッと濃縮しました。



私たちはMAE展を担当しました。素晴らしい展覧会なので是非足を運んでください!



### \* 編集メンバー紹介 \*



とても楽しく広報誌を作らせていただくことができました。ありがとうございました。

初めて編集をして難しかったけど、出来上がった後には達成感があった。



素敵なページに仕上げていただきました。ありがとうございました。

本誌は学生の立場から、学内外の情報をわかりやすく発信することが目的です。受講生の企画を尊重しながらも、大学らしく教育・研究を取り上げるページと学生生活にかかわるページのバランスに配慮しています。原稿を印刷物にする過程は、DTP (Desktop publishing)で行いますから、テキストと画像を基とし、それにデザイン情報を付加することによって出版物が作られていくことを理解しなければなりません。画像については、被写界深度、最低必要な画素数、人物写真の撮影方向、物品写真の背景、食事写真では食器配置マナー等が知識として必要になります。取材のための出張計画と復命、旅費の申請・受領も大学の公式な方法に準じて行います。

本誌の作成に際し、最終査読をいただきました教育学部秋元ひろと教授、ご協力いただきました株式会社コミュニケーションサービス・星房義氏、有限会社メディアスタイル中澤信夫氏、学務部伊藤謙一郎副課長、伊藤由美チーム員に深く感謝の意を表します。

授業担当者 生物資源学研究科教授 学生総合支援センター副センター長 村上 克介

## 編集後記

# Community magazine [Miami]