

忍者・忍術学講座

忍者本 と ワタシ

第1部 KADOKAWA刊行書籍と忍者研究

高尾善希 三重大学国際忍者研究センター准教授

第2部 出版界の中のNINJA

麻田江里子 株式会社KADOKAWA編集者

YouTube配信

麻田江里子 (あさだ えりこ)
株式会社KADOKAWA編集者

高尾善希 (たかお よしき)
三重大学国際忍者研究センター准教授

2021 6/5 (土)

YouTube

国際忍者研究センター Youtube

配信：三重大学国際忍者研究センター公式Youtubeチャンネル



お問い合わせ

国立大学法人
三重大学

三重大学国際忍者研究センター
TEL 0595-51-7154 e-mail ninja@rscn.mie-u.ac.jp

忍者・忍術学講座 忍者本とワタシ

第1部 KADOKAWA刊行書籍と忍者研究

近年、KADOKAWAより忍者研究関係の書籍が数多く刊行され続けています。その動向は、三重大学の「忍者学」のみならず、忍者研究全体にも影響を与えています。この忍者研究は、歴史や文学のみならず、ときには理系分野の研究にまで関係する、幅の広いものです。ここでは、KADOKAWAの成果を紹介するとともに、忍者学の研究動向の現在と未来を考えます。

高尾善希 (たかお よしき)

三重大学国際忍者研究センター准教授

三重大学国際忍者研究センター准教授。徳川時代史専攻。立正大学大学院文学研究科史学専攻博士後期課程研究指導修了満期退学。博士(文学)。主な著書に、『驚きの江戸時代 目付は直角に曲がった』(柏書房)・『忍者の末裔 江戸城に勤めた伊賀者たち』(KADOKAWA)など。



対談の様様を YouTube 配信

第2部 出版界の中のNINJA

いま、忍者の書籍がおもしろい! この数年、忍者本の出版が相次いでいます。なぜKADOKAWAは忍者関連書を刊行するのか? 書籍編集者からみた研究、及び研究者の先生たちの魅力とは? 『忍者の末裔』『忍者の歴史』ほか、数々の書籍はどのように作られたのか? 担当編集者が、出版の舞台裏をお話します。

麻田江里子 (あさだ えりこ)

株式会社KADOKAWA編集者

1986年、徳島県生まれ。株式会社KADOKAWAで国文学や歴史、哲学ジャンルの書籍編集を担当する。これまでに、高尾善希著『忍者の末裔』、山田雄司著『忍者の歴史』『忍者の精神』、川上仁一著『忍者の掟』、中島篤巳著『忍者の兵法』など、数多くの忍者に関する書籍の編集を担当している。

KADOKAWAの忍者学関連書籍

- 高尾善希 『忍者の末裔 江戸城に勤めた伊賀者たち』
- 山田雄司 『忍者の歴史』『忍者の精神』
- 中島篤巳 『忍者の兵法 三大秘伝書を読む』
- 川上仁一 『忍者の掟』
- 平山優 『戦国の忍び』
- 『The NINJA 一忍者ってナンジャ!?— 公式ブック』



こちらの講演は通常は三重テラスで開催しております。