



忍者視点で

どうする家康

を考える

2023

11/26 (日)

13:00 ~ 15:00 (開場 12:30)

三重テラス

東京都中央区日本橋室町 2-4-1

浮世小路千疋屋ビル「YUITO ANNEX」2F

入場
無料

要申込
50名
先着順

三重大学人文学部教授

山田 雄司

第1部 13:00~14:00

史実と創作



戦国武将大好き YouTuber

ミスター武士道

第2部 14:00~15:00

大河ドラマで描かれた「伊賀越え」の変遷

申込期間 2023年10月23日(月)~11月10日(金) ※定員になり次第締め切ります。

申込方法 メール・電話のいずれかで①氏名②参加人数③電話番号を明記してお申込みください。

申込み・問合せ先 三重大学人文学部チーム総務担当

〒514-8507 三重県津市栗真町屋町 1577 Email: info-hum@ab.mie-u.ac.jp

TEL: 059-231-9195 (電話受付: 平日 9:00 ~ 16:00)



国立大学法人

三重大学

忍者視点で どうする家康 を考える

要申込
50名
先着順

2023

11/26 (日) (開場 12:30)
13:00 ~ 15:00

三重テラス

東京都中央区日本橋室町 2-4-1
浮世小路千疋屋ビル「YUITO ANNEX」2F



講座は、後日YouTubeでも公開予定です！

史実と創作

第1部
13:00 ~
14:00

今回のNHK大河ドラマ「どうする家康」では、上ノ郷城攻めや「神君伊賀越え」など、さまざまな場面で忍者の活躍が描かれました。果たして史実ではどのように記されているのでしょうか。「忍者考証」を担当させていただいた立場から、史実と創作との関係を考えていきます。

YAMADA YUJI

山田 雄司

三重大学人文学部教授

静岡県沼津市出身。京都大学文学部卒、筑波大学大学院博士課程歴史・人類学研究科修了。著書に『忍者の歴史』（KADOKAWA）、『忍者の精神』（KADOKAWA）、『実践！忍術の手引き』（BABジャパン）など。『忍者学大全』（東京大学出版会）監修。

大河ドラマで描かれた”伊賀越え”の変遷

第2部
14:00 ~
15:00

徳川家康と忍者を繋ぐ絆は、「神君伊賀越え」の成功によって紡がれたと言っても過言ではないでしょう。しかしながら、「伊賀越え」は確固たる一次史料が存在せず多くの謎に包まれています。そんな謎だらけの「伊賀越え」は、これまでの大河ドラマでどのように描かれてきたのか？YouTuberの視点でお話ししたいと思います。

MR. BUSHIDO

ミスター武士道

戦国武将大好きYouTuber

三重県四日市市出身。YouTubeチャンネル「戦国BANASHI」を運営。大河ドラマの歴史解説や、戦国時代を中心にした情報発信が好評を博し、チャンネル登録者数は15.8万人。著書に『家康日記』『鎌倉殿の人物名鑑』など。

日時：2023年11月26日（日）13:00~15:00（開場12:30）

講座は、後日YouTubeでも公開予定

場所：三重テラス 東京都中央区日本橋室町2-4-1浮世小路千疋屋ビル「YUITO ANNEX」2F

最寄り駅：東京メトロ銀座線・半蔵門線「三越前」駅直結（A9番出口）

JR総武線快速「新日本橋」駅直結（A6番出口）

JR山手線・中央線・京浜東北線「神田駅」より徒歩8分

入場料：無料

定員：先着50名（事前申込制）

申込期間：2023年10月23日（月）~11月10日（金）※定員になり次第締め切ります。

申込方法：メール・電話のいずれかで①氏名②参加人数③電話番号を明記してお申込みください。



お問い合わせ：三重大学人文学部チーム総務担当

〒514-8507 三重県津市栗真町屋町1577 Email: info-hum@ab.mie-u.ac.jp TEL: 059-231-9195（電話受付：平日9:00~16:00）