

おんがくたいけん
こども音楽体験プログラム 2026



小学生に 聴かせたい クラシック

おおさかこうきょうがくだん きょうえん
大阪交響楽団と共演!

げんがくしじゅうそう
～弦楽四重奏とリコーダーのハーモニー～



三重大学
きょうじゅ
川村教授
による

コンサート
ちよくぜんこうざ
直前講座



めざ たつじん
目指せ、リコーダーの達人!

※詳細は裏面または、右記の
ホームページをご覧ください。



直前講座に参加しない方でも、
開催当日にリコーダーを持ってきて
客席で大阪交響楽団と共演できます!

2026

11/14 土 開場 13:30
開演 14:00

伊賀市文化会館 さまざまホール
(三重県伊賀市西明寺3240-2)

入場料 (全席自由): 一般 500 円 / 小学生以下 100 円

チケット発売日: 9月12日(土)

※未就学児入場可



〈チケット取扱〉

- ・伊賀市文化会館 ☎0595-24-7015
 - ・青山ホール ☎0595-52-1109
 - ・エナジーウィズホール ☎0595-64-3478
 - ・電子チケット teket
- [URL] <https://teket.jp/5744/74615>



【主催・お問合せ】(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による
地域活動基盤形成支援事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

【後援】伊賀市・伊賀市教育委員会

◆この事業は伊賀市文化振興条例、伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施します。

◆このコンサートは、子どもたちにより良い音楽の提供を目指して、専門知識を有する三重大学との伊賀連携フィールド事業として企画・開催します。

※伊賀連携フィールド事業＝三重大学・伊賀市・上野商工会議所・伊賀市文化都市協会が連携協力し実施しています。

プログラム

モーツァルト:《アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク》第1楽章
パッヘルベル:《カノンとジグ》より カノン
ほか

出演 大阪交響楽団メンバーによるアンサンブル

演奏楽器 ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート

解説 川村有美(三重大学教育学部教授)

山本健太(三重県中学校音楽科教諭)



(公財)伊賀市文化都市協会

たの コンサート^の3つの楽しみ方

1. 音楽の教科書でも
紹介されている曲を、
身体全体で楽しむ!

2. 大阪交響楽団と
リコーダーで共演!

3. 三重大学教授による
「曲とコンサートの楽しみ方」
の解説つき!

三重大学
川村教授
による

コンサート
直前講座

めざ

目指せ、リコーダーの達人!



開催日時 2026年11月14日(土)
12:45 ~ ※30分程度を予定

場 所 伊賀市文化会館 多目的室

参加対象 小学3~6年生

講 師 川村有美 / 山本健太

持 ち 物 リコーダー (小学校で使っているもの)

募集定員 20名

※チケット購入者に限ります。

※応募多数の場合は、抽選にて決定し、
11月7日(土)までにメールにて抽選
結果をお知らせします。

募集締切 2026年10月31日(土) 23:59
※1回のお申込みで3名様まで応募可能です。

内 容

開演直前に全員でリコーダーを練習します。曲は、次の2曲です。

①エルガー：＜威風堂々＞ 第1番

②ドヴォルザーク：＜交響曲第9番「新世界より」＞ 第2楽章

※練習後、公演中に大阪交響楽団アンサンブルメンバーと舞台上で
合奏します。

※本プログラムの企画名、構成、解説、楽譜等の無断転載・複製・模倣を一切禁じます。
(知的財産権：川村有美・山本健太)

楽 譜 表面のホームページからPDFデータをダウンロード
してください。

申込はこちら



出演 大阪交響楽団アンサンブル



ヴァイオリン

高東 典央

(たかとう のりひさ)

愛知県立芸術大学を卒業。
同大学院を首席で修了し、
神戸財団賞を受賞。ヴァイ
オリンを瀬戸由佳子、村田
宜子、福本泰之、F. アゴス
ティエーニの各氏に師事。現
在、大阪交響楽団ヴァイ
オリン奏者。



ヴァイオリン

比奈本 茜

(ひなもと あかね)

相愛大学を首席卒業。南カ
リフォルニア大学にて修士
課程修了。日本クラシック
音楽コンクール最高位など
他多数入賞。スポケーン交
響楽団、広島交響楽団を経
て、現在、大阪交響楽団第
二ヴァイオリン副首席奏者。



ヴィオラ

園部 真秀

(そのべ さねひで)

広島市出身。愛知県立芸術大
学を卒業し、同大学院を修了。
これまで多数の国際コンク
ール等で入賞。大学の定期演
奏会では、A.J. Janke 氏ととも
に協奏交響曲のソリストを務
めた。現在、大阪交響楽団ヴィ
オラ奏者。



チェロ

安田 果穂

(やすだ かほ)

三重県出身。4歳よりチェ
ロを始め、2010年~2018
年まで、三重ジュニア管弦
楽団に在籍。愛知県立芸術
大学大学院を経て、現在は
関西フィルハーモニー管弦
楽団チェロ奏者。



フルート

奥本 華菜子

(おくもと かなこ)

広島県出身。ワイマール・
フランツリスト音楽大学卒
業、同大学院 A 課程修了。
第14回日本フルートコン
ペーションピッコロ部門優勝。
現在、大阪交響楽団フル
ート・ピッコロ奏者。ESA 音
楽学院専門学校講師。

解説 川村 有美 (かわむら ゆうみ)



三重大学教育学部教授。金城学院大学非常勤講師。博士(教育学)。東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科博士課程修了。専門は音楽教育学、生涯音楽学習論。近年の主要研究テーマは、オーセンティックな音楽学習のデザイン。『子どもがノッてくる音楽鑑賞の授業・名曲主義よさようなら』(共著)など著書多数。

解説 山本 健太 (やまもと けんた)



三重大学教育学部音楽教育コース卒業。2024年度より三重県教育委員会からの派遣を受け三重大学教育学研究科(教職大学院)・教育実践力開発コースに在籍し2026年に修了する。現在に至るまで音楽教育学について川村研究室にて研鑽を積む。

「音ハピ」とびらコンサートとは?

このコンサートは、クラシック音楽を中心とした生演奏の音楽体験プログラム(聴く・観る・感じる・参加する)です。小学校音楽科の教育課程とのつながり・地域の音楽活動との深まりを目指しており、音楽教育の専門知識を有する三重大学との地域連携事業(伊賀連携フィールド事業)として企画・開催します。伊賀市文化振興プランの基本方針のひとつである「成長に即した文化芸術の提供」の実現と、幼い頃から文化芸術に触れる機会の充実を図り、大人になっても地域でのホールにコンサートを聴きに來てもらえるよう「10年後に地域のクラシック人口1%」を目指して取り組む事業です。音楽について楽しく学びながら、ハッピーになり、新たな発見や気づき、新しいことへの挑戦の「とびら」を開くことができるかも…。

※伊賀連携フィールド事業 = 三重大学・伊賀市・上野商工会議所・伊賀市文化都市協会が連携協力し実施しています。