

平成 26 年 4 月 24 日

地域貢献活動支援報告書

社会連携研究センター長 殿

所 属 人文学部 文化学科
氏 名 田中綾乃

活動テーマ	津市における芸術文化振興活動の拠点と街づくり
実施期間	平成 25 年 5 月 20 日 ~ 平成 26 年 3 月 14 日
活動内容	<p>本事業は、津市における芸術文化を振興するため、本学が拠点となり、三重県文化会館、NPO パフォーミングアーツネットワークみえの協力を得ながら、芸術文化が浸透する街づくりのあり方について、研究および実践的な活動を行うことを目的としている。本事業は、2012年に施行された「劇場、音楽堂等に活性化に関する法律」の第13条と第15条に基づき、また、2013年9月に本学と三重県との間で協定を結んだ「実演芸術の振興等に関わる連携」に則り、劇場と本学との共同で事業を展開するものである。</p> <p>(1) 具体的な活動実施内容</p> <p>今年度は、大学を拠点としながら、地域住民も気軽に芸術文化に触れることができるような実践的な活動を、段階を踏まえながら行った。まず、2013年10月22日は、上方噺家の桂吉坊師匠を招いて、落語の実演、及び、芝居噺をテーマにした座談会を行った。落語ということで、馴染みがあるためか、本学の教職員や地域住民の関心も高く、アンケートでは今後も続けてほしいという要望が多く寄せられた。</p> <p>同年11月27日は、同じく本学で「リーディング公演とシンポジウム」を開催した。リーディング公演は、毎年、三重県文化会館と津あけぼの座が共同で津市内の飲食店で開催している M-PAD の一環として、京都の劇団「このしたやみ」を招いて、三重県に由縁のある江戸川乱歩の「赤い部屋」のリーディング上演を行った。M-PAD の開催時期ということもあり、平日の昼の時間帯であるにもかかわらず飲食店でチラシを見て参加してくれた地域住民もいた。また、リーディングの後は、本事業の関係者が出席して、「アートと街づくり」というテーマでシンポジウムを開催した。このシンポジウムには、津市の文化振興課の主幹や津市に新たに建設予定の公共ホール関係者も集まり、街づくりにおけるアートの役割やその意義について、活発な議論がなされた。</p> <p>同年12月4日は、大阪大学教授で劇作家・演出家の平田オリザ氏を招いて、三重県文化会館との共催で「演劇を用いたコミュニケーション・ワークショップ」を開催した。ワークショップの参加資格を本学の学生と教職員に限定したため、参加者数は30名強だったが、ワークショップの見学者が予想を超えて70名以上も集まり、大盛況のワークショップとなった。見学者は、主に学校関係者や文化事業に関わる職員が多く、平</p>

田氏のワークショップを熱心にメモしながら、学んでいる様子だった。このワークショップの様子は、当日、三重テレビで放送され、翌日は各新聞（中日新聞、朝日新聞）に掲載された。

（２）地域への貢献（地域の発展・活性化への寄与、広がり）

本事業では、継続的なアンケート調査を行っているが、上記三つの活動はどれも地域住民の参加が多く、実演芸術に対して関心が向上した旨が記されている。また、大学であるからこそできる座談会やシンポジウムへの関心も高く、開催の継続の要望が強い。今年度は M-PAD の番外編として本学でリーディング公演を開催したこと、さらには、参加者が体験する演劇ワークショップを開催できたことにより、社会とアートが関連していることを実践的に示すことができ、今後の津市内の芸術文化の活性化に少なからずも寄与できたと考えている。

（３）共同実施者との連携状況

共同実施者である三重県文化会館の事業推進グループリーダーの松浦茂之氏と NPO 法人パフォーミングアーツネットワークみえの代表理事の油田晃氏には、本事業開催の実質的な内容や運営において、多大なる支援を頂いた。また、油田氏にはシンポジウムにも参加して頂き、津市内における芸術文化の状況について報告をして頂いた。本事業の取り組みにより、今後も劇場と教育機関の本学とが継続的に連携して事業を展開していく基盤づくりができた。

（４）大学の教育・研究成果のかかわり

本事業には学生の参加も多く、人文学部で古典芸能に関心のある学生や芸術と社会との関わりを考える学生、工学部建築学科で劇場建築を研究する学生、また、教育学部や医学部でコミュニケーション教育に関心のある学生など、全学の学生にとって、学習意欲を向上させるような実践的な事業であった。また、教育の中におけるアートの役割を研究する上では、意義のあるプログラムであった。

（５）イベント等開催実績（名称、実施場所、参加人数等）

- ・「桂吉坊に聴く芝居噺」@三重大学 環境・情報科学館、2013 年 10 月 22 日（火）（約 35 名）
- ・「リーディング公演とシンポジウム」@三重大学 環境・情報科学館、2013 年 11 月 27 日（水）（約 50 名）
- ・「演劇を用いたコミュニケーション・ワークショップ」@三重大学 講堂小ホール、2013 年 12 月 4 日（水）（約 105 名）

