

平成 27 年度 地域貢献活動支援報告書

所 属 人文学部  
氏 名 田中綾乃

活動テーマ	津市における芸術文化振興活動の拠点と街づくり
実施期間	平成 27 年 6 月 1 日 ～ 平成 28 年 3 月 31 日
活動内容	<p>本活動は、本学と文化施設や劇場が互いに協力・連携しながら芸術文化を振興することで、津市の地域住民の文化度を高め、芸術文化が根づいた街づくりを目的とするものである。この芸術文化の振興は、大学での新しい教育づくり、人材育成、さらには文化豊かな生活、活力ある地域社会の実現に寄与するために必要な活動である。</p> <p>(1) 具体的な活動実施内容</p> <p>平成 26 年度から文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」の採択を受け、その事業と並行しつつ、平成 27 年度は学生や教職員、地域住民が芸術文化に触れる機会を主催、共催含めて、以下のように提供した。</p> <p>&lt; 1 &gt; 2015 年 10 月 30 日 「桂吉坊にきく落語と学び」@三重大学三翠会館・・・2014 年から本学の地域貢献事業として継続している上方落語の噺家・桂吉坊師による落語会は本学学生および地域住民に好評で、毎年、本学開催の落語会を楽しみにしている地域住民も多い。落語会ではテーマを決めることで、落語の上演だけでなく、落語の歴史や江戸文化について学びを深める会にもなっている。本学の有形文化財の三翠会館を利用することで、本学の文化財の魅力も地域住民に向けて発信している。</p> <p>&lt; 2 &gt; 2015 年 11 月 14 日 リーディング公演「葉桜と魔笛」@四天王寺</p>

文化庁事業の共催として、津市の寺院の四天王寺を会場にして、リーディング公演を行った。今年は学内を飛び出し、地域住民にも馴染みのある塔世山 四天王寺においてわが国の文学者・太宰治の短編集をリーディングすることで、これからの「街づくり」が経済的な発展のみならず、文化的な基盤を軸にした発展の可能性を示すことができた。

< 3 > 2016年2月12日 オーシャンビュー特別企画コンサート@三重大学大学病院

文化庁事業の共催として、大学病院のレストランにおいて、ピアニスト・田村緑氏によるピアノコンサートを行った。本活動は、津市における芸術文化の浸透と貢献を目的に活動してきたが、芸術文化は本来、あらゆる人たちが享受できるものであり、病院という場所で患者さんや医療従事者など様々な人たちが音楽を楽しむことができるような場の提供を試みることで、芸術文化の役割や可能性を考察した。

### (2) 地域への貢献（地域の発展・活性化への寄与、広がり）

本活動も三年目を迎え、今年度は学内での落語公演、地域でのリーディング公演、病院でのピアノコンサートという形で、様々な場所で活動を行うことができた。本活動のアンケート分析からは、良質な芸術文化に触れあう機会を求める地域住民の声が大きい。芸術文化振興の拠点としては、三年間の活動で周知されてきたので、今後は活動テーマを絞りながら、芸術文化が人々に生きる力を与え、地域の発展を担う力となるよう活動を継続しく予定である。

### (3) 共同実施者との連携状況

これまで同様、三重県文化会館と NPO 法人パフォーミングアーツネットワークみえの協力を経て、大学、官、民間の連携で本活動に取り組むこ

とができた。今後も引き続き、連携を行っていく予定である。

#### (4) 大学の教育・研究成果のかかわり

三年間の本事業での芸術文化振興のための取り組みは、平成 26 年度以来の文化庁の「大学を活用した文化芸術推進事業」の採択にも繋がってきた。平成 28 年度も文化庁からの採択が継続され、引き続き、教育や地域プログラムの中での文化芸術の役割について、研究を行っていく。

#### (5) イベント等開催実績（名称，実施場所，参加人数等）

・「桂吉坊にきく落語と学び」@三重大学三翠会館、2015 年 10 月 30 日、参加人数 70 名

・リーディング公演 太宰治「葉桜と魔笛」@塔世山 四天王寺、2015 年 11 月 14 日、参加人数 62 名

・オーシャンビュー特別企画 ピアノコンサート 田村緑「ピアノが奏でる母なる海音」@三重大学大学病院 レストラン「四季折々」  
参加人数 78 名

(6) これまでの取り組みによって得られた具体的な成果について  
三重県文化会館や NPO 法人と連携しながら、様々な芸術文化の催しを行うことで、大学という空間が学際的な場であるだけでなく、文化的、創造的な場であることを発信することができたのは大きな成果であった。また、本事業の継続活動である桂吉坊師による落語会は、気楽に演芸に触れられるという利点から地域住民にも人気となり、継続を望む声が多い。昨年度は、林家菊丸が本学の特任教授に就任したことから、今後は本学から話芸や江戸文化の魅力を発信できる機会も増えると思われる。本事業の三年間の取り組みでは、芸術文化を広く捉えて、特に分野を絞らずに活動してきたが、今後は芸術文化の中でもジャンルを限定することで、地域の人たちがそれぞれの芸術についての知識をより深めることができるような活動を行っていく予定である。

三重大学では上方落語の桂吉坊師匠を迎えて、

人文学部の特別講座を開催いたします。

一昨年以來、好評のこの講座。今年も登録有形文化財に指定されている三翠会館で行います。

秋の午後、近代建築の趣ある空間の中で、上方落語をお楽しみください。

地域貢献事業として、地域の皆様にもご参加いただけます。

# 桂吉坊に聞く 落語と学び

人文学部  
特別講座

入場無料

日時/2015年**10月30日(金)** 14:40~16:10

場所/三重大学 三翠会館 ※三翠ホールではありません。

出演/桂 吉坊

対談聞き手/吉丸雄哉 (三重大学人文学部准教授)

司会 /田中綾乃 (三重大学人文学部准教授)

学外の方はメールか電話でお申込みください。

申し込み・問い合わせ先 [pap-office@human.mie-u.ac.jp](mailto:pap-office@human.mie-u.ac.jp)  
Tel : 059-231-9180 (平日10:00~17:00)

三重県津市栗真町屋町1577 三重大学人文学部内  
三重パフォーミングアーツ発信プロジェクト事務局



古風に生きようとしなくても、  
古風になれる。話題の噺家、桂吉坊。

# 桂吉坊

1981年、兵庫県西宮市出身。  
1999年、桂吉朝に入門。翌年、桂米朝のもとで内弟子修行。2003年、内弟子を卒業。以後、古典落語を中心に高座を重ねながら、東京や大阪では「吉坊ノ会」など精力的に落語会を開催。その他、舞台、映画などでも活躍の場を広げている。著書に「桂吉坊がさく藝」(ちくま文庫)。

ホーム > お知らせ > トピックス > 2015年度 三重大学地域貢献事業 人文学部特別講座「桂吉坊に聞く落語と学び」を開催しました

## トピックス

### カテゴリ

- ❖ イベント(598)
- ❖ マスコミ取材・撮影(63)
- ❖ 三重大学教員(22)
- ❖ 学内行事(689)
- ❖ 定例記者懇談会(15)
- ❖ 表彰(83)
- ❖ 記者会見(40)
- ❖ 講演会(90)
- ❖ フラッシュニュース(16)
- ❖ その他(39)

### 月別アーカイブ

- ❖ 2016年7月(2)
- ❖ 2016年6月(23)
- ❖ 2016年5月(21)
- ❖ 2016年4月(23)
- ❖ 2016年3月(32)
- ❖ 2016年2月(29)
- ❖ 2016年1月(15)
- ❖ 2015年12月(39)
- ❖ 2015年11月(49)
- ❖ 2015年10月(36)
- ❖ 2015年9月(19)
- ❖ 2015年8月(46)
- ❖ 2015年7月(30)
- ❖ 2015年6月(37)
- ❖ 2015年5月(26)
- ❖ 2015年4月(18)
- ❖ 2015年3月(48)
- ❖ 2015年2月(22)
- ❖ 2015年1月(23)
- ❖ 2014年12月(29)
- ❖ 2014年11月(42)
- ❖ 2014年10月(37)
- ❖ 2014年9月(28)
- ❖ 2014年8月(31)
- ❖ 2014年7月(40)
- ❖ 2014年6月(38)
- ❖ 2014年5月(26)
- ❖ 2014年4月(30)

## 2015年度 三重大学地域貢献事業 人文学部特別講座「桂吉坊に聞く落語と学び」を開催しました

2015年11月10日

10月30日(金)、三翠会館2階和室において、2015年度 三重大学地域貢献事業 人文学部特別講座「桂吉坊に聞く落語と学び」を開催しました。



冒頭、後藤 基人文学部長から「人文社会系学部だからこそ行えるイベントの一つです。日本の歴史や伝統を感じて、ゆったり良い話を聞いて下さい」と挨拶がありました。続いて、桂 吉坊さんから落語の特性や歴史、上方落語と江戸落語の違いなど、初めて落語を観る人にもわかりやすい説明があり、その後、演目「千早振る」が披露されました。一人で二役を瞬時に演じる吉坊さんの軽快なお話しに、会場は笑い渦に巻き込まれました。



お話しが終わった後には、人文学部の吉丸雄哉准教授と吉坊さんの対談が行われ、演目の内容をどのように覚えるか、また、弟子入りした後はどのような事を行うかなど、貴重なお話を聞くことができました。最後に設けられた質疑応答では、落語研究会のメンバーから「演芸の魅力はどうしたら伝わるか」という質問があり、吉坊さんからは「面白そうに見せること、続けることが大事です」とのアドバイスがありました。



秋深まるなか、日本の伝統芸術にふれる素敵な一時となりました。

### 最新の記事

- 2016年7月 6日 [文部科学省高等教育局長が来学](#)
- 2016年7月 6日 [平成28年度 三重大学教育GPヒアリングを実施](#)
- 2016年6月30日 [フラッシュニュース158号](#)
- 2016年6月30日 [JSTさくらサイエンスプランでベトナムの大学から学生を招きました](#)
- 2016年6月30日 [附属病院にて「第3回経営に関する研修会」を開催](#)
- 2016年6月30日 [「三重大学生物資源学部・渡邊文二奨学金」奨学生採用決定通知書伝達式](#)
- 2016年6月30日 [岩本美砂子教授がFM三重「～はじめての一歩～」公開録音に出演します！](#)



平成27年度 文化庁大学を活用した文化芸術推進事業

三重大学「地域の舞台芸術振興のための特色ある  
アートマネジメント人材育成」実践講座

青春というものは、  
ずいぶん大事なもののなのよ

# 葉桜と魔笛

作・太宰治 演出・柴幸男

「おいしくてあたらしい料理と演劇の楽しみかた」



リーディング公演

会場：塔世山 四天王寺

日程：2015年11月14日(土)

時間：13:00 START

19:00 START

# 葉桜と魔笛

作：太宰治 演出：柴幸男(劇団「ままごと」)

出演：井上みなみ(青年団)

吉見茉莉奈(劇団PEOPLE PURPLE)



「わが星」2015年7月 小豆島高校体育館

## ままごととは

劇作家・演出家の柴幸男によって旗揚げされた劇団。近年は劇場演劇に留まらず、横浜や小豆島などの公共空間で“その時、その場所、その人達との演劇”を積極的に創作上演している。岸田國士戯曲賞を受賞した『わが星』は2009年に初演、2011年の再演では全国6都市を巡るツアーを行う。2015年の再々演では東京・小豆島公演で9000人超を動員した。演劇を「ままごと」のようにより身近に。より豊かに。

## M-PADとは

「おいしくてあたらしい料理と演劇のたのしみかた」として、2011年から晩秋の三重の催事として始まったM-PAD。

三重県内の「おいしい!」と言われるお店自慢の料理を楽しむ。文学・古典作品を俳優の声や身体を通じたリーディングで楽しむ。見終わってから料理や作品を語り合っ楽しむ。この楽しさを味わって頂く方は少しずつ増えてゆき、今年で5回目の開催を迎えました。

お店と全国から選りすぐった俳優たちのコラボレーション。今年も素敵なお店・素敵な演目をお楽しみ頂けます。

## ・料金

1,000円(リーディング公演のみ)

※食事希望の方には別途食事代がかかります

## ・会場



塔世山 四天王寺  
津市栄町1丁目892

## チケット取り扱い 問い合わせ先

三重大学パフォーマンス・アート発信プロジェクト事務局

〒514-8507 三重県津市栗真町屋町1557 三重大学人文学部内

TEL 059-231-9180(平日10:00~17:00)

MAIL [pap-office@human.mie-u.ac.jp](mailto:pap-office@human.mie-u.ac.jp)

主催：三重大学パフォーマンス・アート発信プロジェクト

共催：特定非営利活動法人パフォーマンス・アートネットワークみえ 三重県文化会館 三重大学「地域貢献事業」



JR・近鉄・伊勢鉄道津駅東口下車徒歩8分

# 田村緑のオーシャンクラシック ピアノが奏でる母なる海音



## 【演奏予定曲】

アラベスク 第一番/ドビュッシー

キラキラ星/木下牧子編曲

花のワルツ/チャイコフスキー

ピアノのひみつ ～ピアノ解説～

おてもやん/奥村一編曲

音戸の舟唄/奥村一編曲

「匠」～劇的ピフォーアフター～/松谷卓

水の戯れ/ラヴェル

「音楽絵本」～スイミー(レオ・レオニ)

2016

**2.12(金)16:30開演** 三重大学病院12階 レストラン 四喜折々

一流演奏家によるグランドピアノの演奏、どなたでも入退室自由・無料でご鑑賞いただけます!

田村 緑(たむら みどり) ピアニスト

桐朋女子高校音楽科卒業、英国ギルドホール音楽院首席卒業、シティ大学院修了。特別研究員としてギルドホール音楽院に勤務。インターカレッジ・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位他受賞他。BBCテレビ・ラジオ出演、ヨーロッパ国内外で演奏活動を行う。帰国後、その躍動感に満ち、情感あふれる演奏スタイルと、独創的プログラムが注目され、全国各地でコンサート活動を行う。(財)地域創造協力アーティスト。