

フリリと立ち寄りいつもと違うひとときを。まちかど博物館 臼井織布(株)へ行ってきました。

◎伊勢木綿

昔ながらの町並みに、伊勢木綿の看板が目印の臼井織布株式会社があります。臼井織布(株)は、江戸時代中頃の紺屋※にはじまり、その後織物業を現在も続けています。ここには明治の中頃に豊田佐吉さんから購入した力織機があり、現在も活躍中です。力織機は手作業で糸を補給するため、作業中は目が離せません。柔らかく手触りの良い伊勢木綿は、絶えず人の手がかかけられ、一人前になるために最低でも3、4年かかるという職人の技が生み出しています。

※紺屋…染め物業とする者



◎着て、見て、触れて

「木綿の着物として楽しんで着てもらえるものを産業として残したい」と臼井さんにはこやかに語っていただきました。

店の中にはたくさん色鮮やかな反物があります。奥には、心地よさそうに風になびく生地や糸が干されていました。そして、カタンカタンと同じリズムが聞こえるその先には、約百年前に発明された豊田式力織機約20台が現役で働いていました。

私も伊勢木綿の着物を試着させていただきました。レトロモダンな春らしい柄、特有の柔らかさと着心地の良さに驚き、ずっと着ていたい気持ちでいっぱいでした。皆さんも気分を変えて着物でお出かけしてみたいかですか？

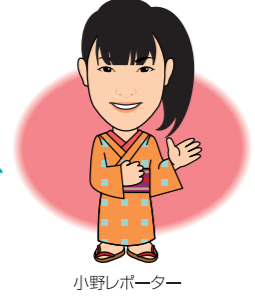
▲昔の看板を見つけたかもしれません！  
もしかしてレア物!?



まちかど博物館伊勢木綿 臼井織布株式会社

■所在地  
〒514-0113  
三重県津市一身田大古曾67  
■お問い合わせ先  
059-232-2022  
【URL】<http://www.smmnet.jp/iseimomen/>

今回からレポーターを担当します。よろしくお願いします。



小野 綾子(三重大学人文学部 社会科学科4年)

ダイビングサークル

代表 山田 大貴  
(生物資源学部生物圏生命科学 3年)  
【HP】[http://www.geocities.jp/miedai\\_squba/](http://www.geocities.jp/miedai_squba/)



4~7月はお世話になっているダイビングショップと上級生が協力して指導を行い、新入生のダイビングのライセンス取得に力を入れて活動します。

ライセンスを取得した後は、ダイビングツアーに参加して真っ青な海の中で魚たちと安全に楽しく遊んでいます。夏になると合宿を行い、ダイビング以外にも花火などを楽しんでいます。去年は敦賀や古和浦、串本、沖縄へ潜りに行ってきました。

サークル生の中には水中写真を撮っている者もあり、昨年度フォトコンテストにも見事入賞することができました。ホームページからも活動写真をご覧いただけます!



活動は!オンシーズン 週1~2回  
翠陵会館3階



こんにちは!私たちの活動は万葉集に詠まれている歌の場所を巡り、万葉の世界に触れることです。

万葉集の知識が無くても大丈夫です。基本的には、電車を使って近くまで行き、歩いて歌碑や関連するところを見て回ります。それ故に、見えてくるものがあり、それらを全て楽しんでます。

活動は月に一度日帰りで三重や奈良など近場に行き、長期休暇の時は1~2泊の日程で遠方を巡ります。地方を巡る事が多く、のんびりと綺麗な風景を楽しめるのも魅力の一つです。

万葉と言うと堅苦しい印象ですが、文系学生だけでなく理系学生も所属していて、旅行も自由参加でみんな和気あいあいと活動しています。

また、旅行の様子など、ホームページにも掲載していますので、そちらもチェックしてみてくださいね!



活動は!金曜日12:00~12:45  
人文学部2階第四演習室

代表 吉田 知江  
(生物資源学部共生環境学科 2年)  
【HP】[http://www.geocities.jp/mie\\_manyou\\_ryokou/](http://www.geocities.jp/mie_manyou_ryokou/)

万葉旅行の会