

miu

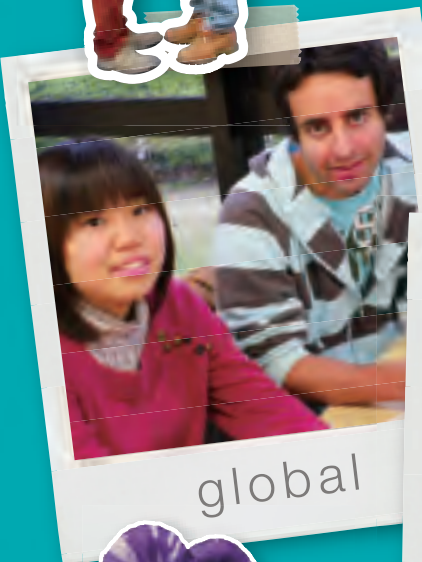


2012.04
三重大学生
コミュニティー誌【ミウ】

10号

特集

はやみねかおる先生インタビュー



M みんなで I 一緒に E 笑顔！

はやみね かおる先生 インタビュー



平成24年1月12日(木)、三重大学三翠ホール講堂小ホールにて、「はやみねかおる講演会～私の青春時代～」が行われました。そこで私たちは、はやみねかおる先生に独占インタビューをしました。

Profile

はやみね かおる Kaoru Hayamine

三重県出身。三重大学教育学部卒業の男性小説家。ジュブナイルミステリを主に書く。『怪盗進化師(ピエロ)』で第30回講談社児童文学新人賞に入選。代表作に、『名探偵夢水清志郎事件ノートシリーズ』、『怪盗クイーンシリーズ』などがある。

「モナミは世界を終わらせる？」

はやみねかおる作家活動20周年を記念して書かれた作品。現在翠陵店で販売中。



—今回の『モナミは世界を終わらせる?』について、この作品に込めたメッセージを教えてください。

「世の中は楽しいだよ」というのを伝えたいですね。今までもそういうテーマは入れてきたんですけど、今回は特にそれを強く出したいな、と思いましたし、「世の中を楽しむのは自分の心がけ次第かな」というのもテーマとして読んでもらえたらな、と思いました。

—今までの作品の中で一番印象に残っているのはどの作品ですか。

『ぼくと未来屋の夏』です。この作品は、講談社の宇山さんという方に誘われて書いた作品なんですけど、宇山さんという方は、私

たちが子どものときに読んでいた推理小説のあとがきに「講談社の宇山さんに感謝します」ってしょっちゅう名前が出てくる人なんです。そのときは、「すごい編集の方がみえるんや」って、私たちにっては伝説というか憧れの存在だったんです。そんな方から声をかけていただいて書けたというのがすごく嬉しくて、印象的です。

—大学生活はどのように過ごされましたか。

ほんとにどうしようもない学生でした(笑)。大学4年の後期まで一般教養の単位が足りていませんでした。卒業式当日はまだ一般教養の試験の結果が出ていなかったんです。だから卒業できるか分からないのに卒業式の

会場に座っていたってあのドキドキは忘れられませんね…。部活は、文芸部に入るつもりだったんですが、映画研究会に所属し、脚本を書いていました。小説は小学校の5、6年あたりから書き始めて中学高校もずっと書いていたんですが、大学1年や2年のあたりはほんとに書いていないんですよ。生きていくのが大変だったのと、大学生活が執筆活動よりも楽しかったんです。ただ、3年生になって本当に教師になりたいと思いました。それと同時に物書きにもなりたいて気持ちもあって、どっか決めないと、って思ったときに、それまでは自分で好きに小説を書いていたのが、プロになるために応募原稿として書くようになります。

—三重大生へメッセージをお願いします。

こんなにはなるな、ですか(笑)?今の皆さんは、私のときよりもしっかりしています。日本をよろしくお願いします(笑)!

インタビューを終えた感想

私たちは、はやみねかおる先生の作品を幼い頃に読み、それ以来先生の大ファンでした。インタビューは緊張して上手く話すことができませんでしたが、今回このような機会を得ることができ、とても嬉しかったです。講演会では、先生のわくわくするような大学生活のお話を聞くことができたいえに、また不思議なトリックを体験することができました。



はやみねかおる先生
ありがとうございました

不思議なトリックを体験しました

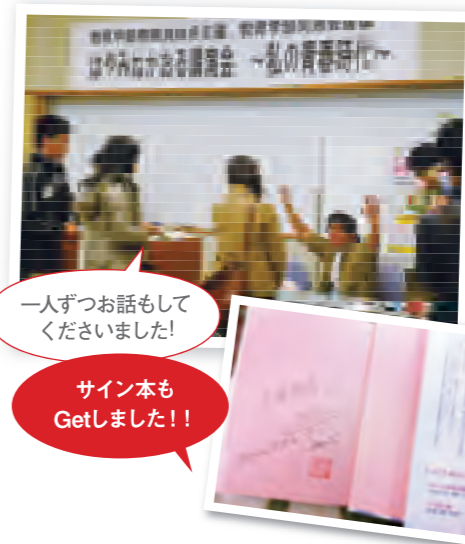
ペットボトルの中に
ナットとボルトが!?
どうやって入れたのでしょうか!



一枚の紙から作られています!

一人ずつお話もして
いただきました!

サイン本も
Getしました!!



Report

みえの現場・ すこいやくトーク 大学編 in 三重大学

三重県知事
鈴木 英敬氏



12月8日(木)、翠陵会館2階大会議室にて、今回で8回目となる「みえの現場・すこいやくトーク大学編 in 三重大学」が開催されました。今回は三重県知事である鈴木英敬さんを招き、人と人との「つながり」をテーマにして三重大学の学生と意見の交換をしました。

学生たちは積極的に意見を出し、「つながり」について白熱した討論を繰り広げました。

討論を始める前には学生たちと談笑したり、真剣な討論の間にも笑いを含ませたりなど、知事の気さくさ、ユーモアさもうかがうことができました。

「なぜ世界中の人全員がつながることができないのか」という問いでは、「三重は情報が入りにくい」、「何かができる場、知ることの機

会があればよい」というような意見が学生の中から出ました。そこで、「どのようにしたら世界中の人々がつながることができるのか」という話題になり、知事は、三重県には障がい者スポーツ協会がないが、全国1位を獲得したソフトボールチームが三重県にあるということなどを例に挙げ、障がい者スポーツ協会を作るなどしてスポーツにおいてもつながりを深めていくことをおっしゃっていました。

また、三重を世界一幸せな県にしたい、という知事のモットーを達成するためには、どのようなつながりを強化していけばいいのかという討論では、海外や国内にもっと三重をアピールし、みんなに三重を知ってもらおうという意見が

出ました。知事は、普段は若い世代の人の意見を聞く機会がないので、とても新鮮だとおっしゃっていました。



三重と世界を繋げることを議題に
熱い討論が展開!!



02

著名人に聞きました!

●はやみね かおる先生
インタビュー

●みえの現場・
すこいやくトーク
大学編 in 三重大学

04

生協 焼き立てパン

—また来たくなるお店をモットーに—

05

餅街道を横断しよう!

06

留学生の実態にせまる?!

World wide in 三重

08

講義紹介

4つの力
スタートアップセミナー

09

ライブあり、涙あり、感動ありの

三重大学祭

「つながり-stand by me-」

10

突撃!三重大
部活・サークル事情

12

駐輪場調査ファイル

13

三重大生の
ファッションスナップ

14

これであなたも!キャラマスター!!
三重のご・当・地・キャ・ラ

15

編集メンバー紹介・編集後記

生協

三重大 gourmet!

miedai bakery

焼きたてパン

- また来たくなるお店をモットーに -

平成23年4月から翠陵店にオープンした生協の焼きたてパンコーナーは、「飽きのこない」をテーマにしているだけあって種類がとっても豊富です。開店から2011年11月17日現在までパンの種類は全部で96種類!さらに、パンの種類は現在も増え続けています。焼きたてパンのおいしい香りに誘われて毎日通いたくってしまう魅力的なパンコーナーです。



Seasonal bread
 オススメ 1 季節パン
 季節に合ったパンを提供しているのも焼きたてパンの魅力です。これらのパンは、各季節の旬の食材を使っているだけでなく、イベントに合ったパンも豊富に取り揃えています。実際、去年のハロウィンやクリスマスにはかわいくておいしいパンが並んでいました。今後の季節限定パンにも注目です!

kouign amann
 オススメ 2 クイニーアマン
 パンコーナーの一番人気のクイニーアマン!フランスの伝統的な洋菓子的一种です。外側の胎色の部分はパリパリの食感で香ばしく、中はサクサクでバター風味と塩気があるのが特徴的!絶妙な歯ごたえと、抜群の甘みがクセになる!

Q & A

- Q なぜ、焼きたてパンの販売をしようと思ったのですか?
- A 実は以前から話が出ていたのですが、大学付近にもパン屋があるといった理由からなかなか決定には至りませんでした。しかし、学生の声には飽きのこない手作り商品を求めるものも多く、その声に応える形でついに実現しました。
- Q 普段、学生達には見えないところで気を付けていることはありますか?
- A やはり、食品を扱うことなので衛生面や品質面に気を配ってます。衛生面では検食をきちんと行い、また虫がつかうのを防ぐため袋に入れたりしています。品質面では季節による湿度の変化なども考慮し、焼き時間を微調節することで品質の一定化を心掛けています。



information

生協
 焼きたてパンコーナー
 営業時間: 8:30-18:30
 定休日: 土日祝

三重大 gourmet!

餅街道を横断しよう!

三重県には全国区のものから、県民すら知らないものまで、各地にたくさんのお餅があります。あなたの知っているお餅はいくつあるでしょうか?



1. なが餅

勢州日永の地にちなんで名づけられたなが餅。平たくて長い形が特徴で、歯ごたえはもっちり。程良い焼き目の香ばしさと、甘さ控えめの上品な味わいが楽しめます。創業から460年、本物の老舗の味は今も変わりません!



2. 采女の里

四日市生まれの餅入りもなかです。北海道産の大豆が使われています。あっさりとした食感と、お湯に浸してそのまま食べてもよし、お湯に入れてお汁粉にしてもよし、凍らせてアイスにしても良いでしょう。色々楽しめるお得な商品です。



3. 関の戸

創業半世紀に對策した「関の戸」は、江戸情緒溢れる関宿にあります。関の戸は赤小豆の差し餡を白い求肥で包み、阿波餅屋の三進をまじらせたかわいらしいお菓子です。優しい粒の噛み締めと上品な甘さが広がります。伝統的お菓子の味をぜひ一度味わってみてください!



4. いちご大福

いちご大福の歴史は意外に浅く、約25年前の昭和61年に、たまたま大福といちごをいっしょに食べたことから考案されたと言われています。元祖とらや本家のいちご大福は、白餡を使用していて甘すぎず、大粒の苺が入っていて大変おいしいです。ぜひ一度、足を運んでみてはいかがでしょうか。



5. 伊勢茶餅

もち米のつぶ食感を残した「たがね生地」の中に、甘さ控えめの粒あんが入っています。生地は伊勢茶で味付けがしてあり、口に入れると豊かなお茶の風味が広がります。



6. 二軒茶屋餅

二軒茶屋餅は、今から400年以上前に創業したと伝えられています。上品な甘さの餡をやわらかいお餅で包み、きな粉をまぶしたとてもシンプルなお餅です。シンプルだからこそ飽きのこない、病みつきになるお餅です。



7. 赤福餅

三重県伊勢市の名物、赤福餅は普通のお餅と違ひ下にお餅、上にこしあんをのせています。表面のきれいな模様は、伊勢神宮神域を流れる五十鈴川の流れを表しており、また値段も8個入り700円とお手頃。毎月1日には季節に合わせた朔日餅が、限定で販売されます。

留学生の実態にせまる?!

World wide in 三重



今、グローバル化がすすむ中で
海外へ興味をもつ人も多いと思います。そんなあなた!
まずは三重大学にいる留学生について知ってみませんか?
日本とは違う文化に触れることで、新しい視野を広げてみませんか?



1 三重大学における留学生の現状

平成23年度5月1日の時点で、三重大学の外国人留学生の人数は、総計239名(内女子が138名)であり、その内学部生は111名、修士課程では79名、博士課程では49名が在籍しています。留学生の出身国の内訳を見ると、最も多いのは中華人民共和国出身の167名、その次に多いのは大韓民国の14名、その次にタイ王国の12名と、アジア圏からの留学生が多いことがわかりました。

2 日本人学生と留学生の交流

三重大学は、国際交流が盛んな大学であり、多くの国々からたくさんの方々が留学に励んでいます。しかしながら、日本人学生と留学生の交流は、今まで個人や学校の企画したイベントだけでした。そこで、三重大学では、平成23年から、「留学生支援実践」という講義を始め、留学生と日本人の生徒が交流できるような場を作りました。講義の内容は留学生の支援をメインとしており、留学生が日本の文化や生活に親しめるように日本語でおこなわれています。受講生は、日本人と留学生が半数ずつで、その生徒たちの主体で授業が進められています。

3 チューター制度について

留学生の日本語の理解力はそれぞれ異なります。また、生まれ育った国を離れて生活することはとても大変で、心細いことが多いと思われます。

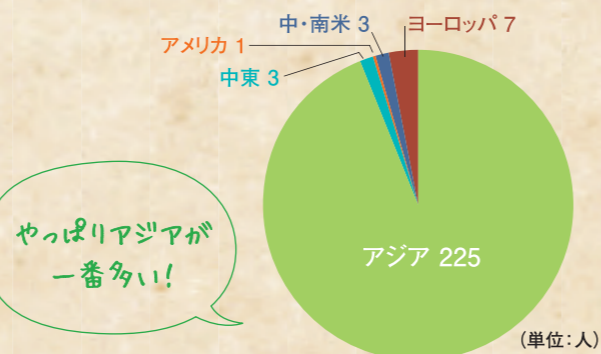
チューターとは、外国人留学生のための家庭教師兼生活のアドバイザーのようなもので、日本人学生が志願選考を経て就任します。その主な仕事は①留学生の生活サポート②日本語のサポート③専門分野の学習に関する勉学のサポートの3つです。

原則として1年を通して、留学生と触れ合いながらサポートを行います。難しいことのように思われますが、つまりは友人であり、日本における第一の相談相手になるということです。相手の立場を考え、十分なコミュニケーションをとることで、チューターにとっても留学生にとっても良い経験が得られると考えられます。

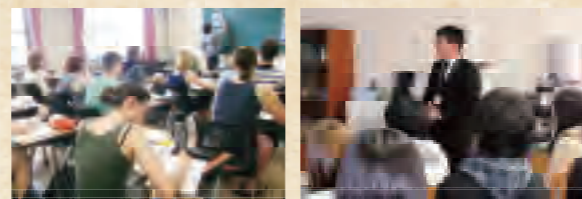
4 タンデム

タンデム(tandem)とは、ドイツ語で「二人乗り自転車」の意味で、ドイツ人留学生と日本人学生がペアを組んでお互いのコミュニケーション能力や語学力を高め合っていくための制度です。現段階では、ドイツ人留学生と、第2外国語でドイツ語を選択している日本人学生の間だけで行われていますが、他の言語においてもタンデムと同様の制度を積極的に行っていくという動きもあります。

5 留学生地域別割合



やっぱりアジアが一番多い!



<感想>

取材を通して、三重大学には、留学生のための制度がたくさんあることがわかりました。また、その多くが学生主体で活動していました。講義や制度などを活用して積極的に関わってみてはどうでしょうか?



Questionnaire 三重大学に来ている 留学生21人に聞いてみました!

ええ~!!
日本人、なんで!!

Q1 日本に来てびっくりした(困った)ことは何ですか?

- ★夜が静かすぎて出かけたくない(中国)
- ★自由に授業をとるので、一緒に通う人がいない(中国)
- ★冬になると女の子は短いスカートをはく(中国)
- ★ラーメンとご飯と一緒に食べる(中国)
- ★教科書で勉強した日本語と、実際の話し言葉に差異が多い。わかりにくい(中国)
- ★日本語はもうたくさん話せるから、英語はやめてほしい(中国)
- ★建物が多い(スウェーデン)
- ★携帯からのメールが無料(ドイツ)
- ★日本人の友達が少ない(トルクメニスタン)

Q2 日本の好きなところはどこですか?

- ★食べ物と文化と音楽が好きです(ドイツ)
- ★ヴィジュアル文化、ゲーム、言葉や言語(スウェーデン)
- ★いろいろなおいしいお菓子があるところ(中国)
- ★寿司がおいしい(中国)
- ★四季折々の景色(中国)
- ★日本料理と交通の便利なところ(ベトナム)
- ★お寿司とイケメンとアニメ(中国)
- ★海、さくら、紅葉などの自然風景が大好きです!(中国)
- ★三重県(中国)

取材担当者感想

やっぱりお寿司やアニメは好きな人が多いみたい!四季折々の景色も日本独特のものだから留学生は興味深いんだね。もっと留学生の子どもたちに日本を好きになってもらいたいね!



4つの力 三重大学独自の スタートアップセミナー

今回、「4つの力」の先生の一人・長濱文与先生にインタビューしました!



Interview 「4つの力」担当
ナガハマフミヨ
長濱文与先生



「4つの力」とは…

「4つの力」とは「感じる力」、「考える力」、「コミュニケーション力」、それらを総合した「生きる力」のことをいいます。この「4つの力」は、「学士力」、「社会人基礎力」、「若年者就職基礎能力」など社会が大学生に求める能力によく対応しています。(「4つの力」スタートアップセミナーテキスト①を参照)

Q.「4つの力」の目的って?

- A.** まず、三重大学の教育全体の目標ののち「学生には、在学中に4つの力(感じる力、考える力、コミュニケーション力、生きる力)を身に付けてもらい、その力を将来社会に出たときに活かせる人材になってもらう」を知ってもらうことが目的。
- そして、身に付けてもらうためには、まず**4つの力とは何か?**を知ってもらう必要があるため、一年生の前期の授業カリキュラムに「4つの力」スタートアップセミナーとして、大部分の一年生に受けてもらっています。
- 授業は、三重大学独自の教科書から紹介された方法(4つの力)を使って、グループ活動を通し、一つのプレゼンテーションを完成させるのが目的です。



Q.印象に残ったプレゼンは?

- A.** 全体を通してみると、テーマ傾向は
- ①勉強・学習…(例:教育学部→教育実習) ②生活系…空いている時間の使い方、バイト、ボランティア活動への参加方法
 - ③人間関係…学部内&サークル、先輩(目上の人)との接し方 ④進路…仕事の種類&内容、大学生の今できること
- などの4つが多い気がしますね。その中で印象に残っている発表は、**実験・フィールドワークを行ったもの**かな。例えば、休憩時間の有効活用をテーマにして、教室移動にかかる時間を距離・天候・荷物量など、条件を付けて検証していた班もありましたね。

→検証結果が含まれることで、プレゼンテーションがより説得力のあるものになる!
さらに、プレゼンテーションの仕方によって、印象に残る情報は変わる!

Q.「4つの力」の評判は…?

- A.** 皆が同じ内容を同じ時間で、同じ授業構成で行うスタイルは、他の大学の方々にも注目されていますね。

また、学生と接する機会が多い授業でもあるからか、三重大の先生方から、学生について聞かれることも。あとは、「4つの力」の先生同士で毎回、反省会や準備を行っているため、教員自身も力のつく授業だと思えますね。

ご協力ありがとうございました★



ライブあり、涙あり、感動ありの 三重大学祭

「つながり-stand by me-」
本祭の日は100を超える模擬店が立ち並び、ステージではよさこい、アーティストライブ、ダンス、M-1、後夜祭などかなりの盛り上がりを見せました! 学生たちだけで一からすべて作っていったので達成感は半端ありません!

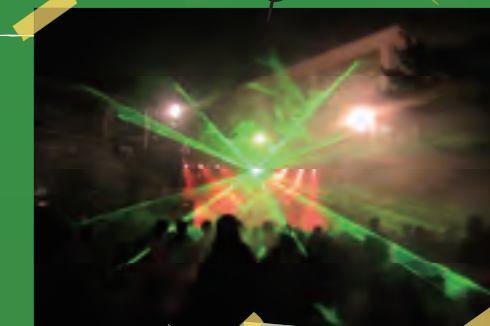
三重大学祭「つながり-stand by me-」 メインステージのタイムスケジュール

1日目

- 10:00 ~ 10:15 三重大学体育会応援団
- 10:20 ~ 11:00 Mr.month
- 11:05 ~ 12:05 モギ☆プリ
- 12:10 ~ 12:35 アンサンブルサークル
- 12:40 ~ 12:50 吹奏楽団
- 12:55 ~ 13:45 pioneer
- 13:50 ~ 14:20 ダンス部
- 14:25 ~ 14:55 極津
- 17:00 ~ ライブ

2日目

- 10:00 ~ 10:40 ジャグリアーノ
- 10:45 ~ 11:25 Mr.month
- 11:30 ~ 11:55 アンサンブルサークル
- 12:00 ~ 13:00 極津
- 13:05 ~ 13:30 三重大フラメンコサークル
- 13:35 ~ 14:40 M-1 コンテスト
- 14:45 ~ 14:55 合気道部
- 15:00 ~ 15:50 pioneer
- 15:55 ~ 16:20 三重大Hip Hop サークル
- 16:25 ~ 17:25 NEXT
- 17:30 ~ 19:00 後夜祭



今年もライブは大熱狂!!



三重大生に聞きました!! 模擬店ランキング2011

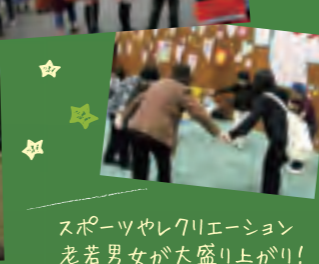
- ★1位 生協ミルクプリンパフェ★
- 2位 水族館 ラインブレイク
- 3位 鳥彫 焼き鳥 教育学部美術科
- 4位 豚キムチ焼きそば 極津
- 5位 天下第一ラーメン 教育学部数学科
- 6位 優処 じょにい おしるこ 教育学部社会科
- 7位 天チキ から揚げ 天狗う
- 8位 黄昏の騎士 たご焼き 剣道部

学生コメント

このミルクプリンパフェ!当日のお昼にはすでに完売というほどの人気でした!! 手作りとは思えないほどのクオリティを誇り、ワッフルコーンも使っていて創造性にも優れた素晴らしいアイデアのスイーツだと感じました!!



スポーツやレクリエーション
老若男女が大盛り上がり!

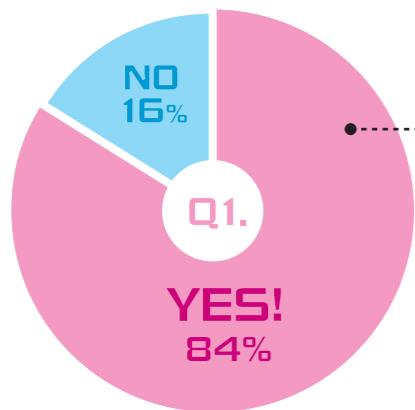


突撃！三重大 部活・サークル事情！！

新入生の皆さん、いよいよ華の大学生ですね。
新生活の第一歩として、新しいことを始めてみませんか？
そこで気になるのが、部活・サークル！
「でも、どんなふうに決めたらいいかわからない…」
そんなあなたのために、三重大生50人に突撃取材してきました！
さあ、これを読んでレッツ・青春！



Q1. 部活・サークルに参加していますか？

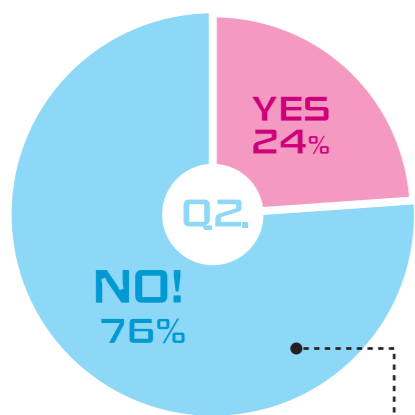


部活・サークル参加の理由

- ★ 高校からやっていたから
- ★ 楽しそうだったから
- ★ 何か新しいことを始めてみたかったから
- ★ 体を動かしたかったから
- ★ 今しかできないと思ったから
- ★ 子供と関わることをしたかったから
- ★ 人間関係を大切にしたいと思ったから
- ★ 先輩に勧められたから



Q2. 経験者として始めましたか？

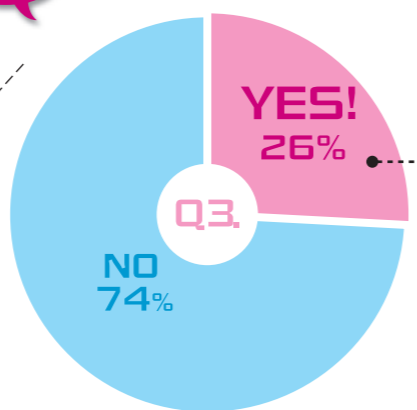


★ 76%の人が初心者という結果に！
これなら気軽に始められそう！



君の心に
スマッシュ☆

Q3. 部活・サークル内に好きな人はいますか？



★ いると答えた人が26%!
出会いを求めて入るのもありかも!?

📖 参考になりましたか？部活・サークルに参加している人は多いですね。では次は、そんな先輩たちの生の声を聞いてみましょう！

メリット

- ★ 人間関係が広がる
- ★ 過去問が貰える
- ★ 部活ごはんが楽しい
- ★ 大学生活が充実する
- ★ 1年は書ってもらえる

デメリット

- ★ 時間に縛られる
- ★ お金がかかる(飲み会など)
- ★ 疲れる
- ★ 幹部になると大変

部活・サークル参加の
メリット・デメリット

merit & demerit

フリーの
メリット・デメリット

メリット

- ★ 課題や予習・復習の時間の確保ができる
- ★ お金がかからない
- ★ 自由時間が増え、趣味やバイトなどに費やせる

デメリット

- ★ 他学部の友達ができない
- ★ 就活の際に話すことが無い
- ★ 考査や勉強のことを聞けない

📖 いろんなメリット・デメリットがありますね。待ちに待った大学生活、自分にあったスタイルを見つけてください。あなたならできるはず!!

Challenge! 新入生へ一言!

サークルは出席率
低くても許されるよ!
(人文学部)

サークルはいいよ!バイト
も出来るし、自由時
間もある!(教育学部)

狭く深くできるのが
部活です!(医学部)

部活に入ること得
るものは多いよ!
(工学部)

コネは大事なので、
ぜひ入りましょう(笑)
(工学部)

大学には部活もサークルもた
くさんあるので、自分に合うも
のを探して楽しんでください!
(生物資源学部)

Pick up!

SF研究会

主にTRPG(Table Role Playing Game)をしているサークルです。TRPGとは、一人でやるのではなくみんなで物語を作っていくRPGです。世界観を設定し、一人一人の役割を決めたらいざ冒険の旅へ! RPGやゲームが好きな方、遊びながら発言力、対話力、リーダーシップを身につけませんか!?

〈活動日時・場所〉
毎週水曜 14:30~19:00(翠陵会館3階第一集会室)
毎週土曜 12:30~(翠陵会館2階和室A・B)



File

駐輪場

三重大周辺



調査ファイル

駐輪場の実情・未来がみえる!?

新しい駐輪場ってどんなの? 利用状況は?
上の段があるけど、あそこにはどうやって停めるの?
三重大周辺駐輪場の気になるあれこれを、
駐輪場警備員の方に伺いました。

Q1. 駐輪場の利用状況は いかがですか?

予約開始(2011/11/23)から2日間で**定期分の利用予約はいっぱいになってしまいました**。キャンセル待ちの方も多いのですが、利用者の90%以上が学生なので、最上級生が卒業するまで空きはできそうにありませんね。

Q2. 利用者のマナーについては どう思われますか?

全体としては、**良くはありません**。駐輪場がいっぱいで停める場所がないときでも、自転車を無理矢理ねじ込んでいく方もいます。しかし、注意すればきちんと改善してくれる方もいるのでひとくくりにはできません。

Q3. 三重大学周辺の駐輪場の 今後について

江戸橋前の駐輪場が河川工事の影響でなくなってしまうので、2012年には**大学周辺にある全ての駐輪場が有料化されること**になります。駐輪場の増設や有料化について詳しいことはわかりかねますが、自転車の台数の多さはもちろん、マナーの悪さも関係しているのではないのでしょうか。

駐輪場の上段について

一見どう使うのやらわからない2段式駐輪場。最近の駐輪場はこのようなタイプが主流で、津駅前駐輪場もこの同様の形式になる予定だとか。ちなみに上段の利用者は学生100%なのだそうです。



秋・冬編
三重大生のファッションスナップ
オシャレに学生生活を送っている三重大生のみなさんを突撃スナップ!!!



ファッションスナップにご協力いただいた皆様、本当にありがとうございました。みなさん、好きなことができる大学生の間にたくさんオシャレしましょう!

これであなたも!キャラマスター!! 三重のご・当・地・キヤ・ラ

三重県には沢山の当地キャラクターがいることを知っていますか?
今回はその中の何体かを取り上げて紹介します。
あなたのお気に入りのキャラを見つけよう!

ゆめはまちゃん(桑名市)
桑名をイメージして桑名商工会議所が制作。服の三本線は木曾川をあらわしています。

かめみちゃん(亀山市)
亀山みそ焼きうどんのPRキャラクター。頭についている亀山みそ焼きうどんで元気のない人を元気づけることが得意。転ぶとこぼれるらしい。

いが☆グリオ(伊賀市)
いがくり頭で、メタバなお腹が印象的。グリオのお腹を「ぐりぐり」言いながらなると夢が叶うというウワサ。

テキブ〜(四日市市)
四日市名物とんてきと蚊遣りブタがモチーフ。

こにゅうどうくん(四日市市)
同地方の民話に登場する、ろくろ首の大男「大入道(おおにゅうどう)」をモチーフにしています。

ベルディ(鈴鹿市)
鹿と鈴がモチーフ。体色の空色(スカイブルー)は自然を生かして文化を作り上げてきた誠実な心と未来に向けての飛躍を表現しています。

ナッキー(名張市)
なばりの「ナ」と市の花キキョウの「キ」を組み合わせ、ラッキーな町になるようにとの願いが込められています。

シロモチくん(津市)
旗差物の「三つ丸餅」がモチーフ。最近の悩みはメタバだと思われること。

ちゃちゃも(松阪市)
世界ブランド「松阪牛」がモチーフ。松阪の旧所名跡巡りが趣味。

トーバトパティ(鳥羽市)
「シュゴン」と「ハンバーガー」がモチーフ。とばーがーが大好き。

きーほくん(紀北町)
頭はマンボウになっています。ピンクのくちびるにさわると何かイイコトがあるかも。

にいひめちゃん(熊野市)
熊野の新しいかんきつの特産品「新姫」をPR。

ゆるキャラ検定のコーナー

三重のゆるキャラについての豆知識を三択問題にしました。あなたは何問わかるかな? めざせ、ゆるキャラマスター!!

■初級

- ゆめはまちゃんのモチーフは()である。
①アンモナイト ②しじみ ③はまぐり
- テキブの蚊遣り豚の上にはとんてきと()がのっている。
①モヤシ ②キャベツ ③玉ねぎ
- ちゃちゃもの身体の緑色は、豊かな自然と、その中から育まれる()から緑色をしている。
①おいしいわかめ ②おいしいモロヘイヤ ③おいしいお茶

■中級

- シロモチくんのモチーフは旗差物の「三つ丸餅」からである。三つの餅は下から1段目がつぶあん、二段目がこしあん、三段目が()であるという噂がある。
①白あん ②豆大福 ③苺大福
- かめみちゃんの身長はうどん2本分であり、体重はうどん()五分である。
①5 ②7 ③10

編集MEMBER紹介

食べ物班
木田川 美貴 (人文学部)
中村 亜由佳 (人文学部)
蜂須賀 直子 (人文学部)
大友 沙織 (人文学部)
西山 玖美 (人文学部)
井田 真正 (教育学部)
大和 翔 (教育学部)

学生ファッション班
近藤 憲広 (人文学部)
外山 峻 (人文学部)
丸山 優香 (人文学部)
山口 未緒 (人文学部)

著名人取材班
神野 公輔 (人文学部)
三浦 裕未 (人文学部)

ゆるキャラ班
川尻 萌以 (人文学部)
堀越 千晶 (人文学部)
松井 悠莉 (人文学部)
藤森 愛美 (人文学部)

大学祭班
数井 幹大 (人文学部)
田口 力也 (人文学部)
白木 智也 (工学部)

留学生班
西川 果歩 (人文学部)
八木 優子 (人文学部)
青木 里美 (教育学部)
伊藤 凜 (教育学部)

部活・サークル班
山崎 麻紗子 (人文学部)
大橋 沙希 (医学部)

表紙班
辻田 真穂 (人文学部)
中村 朱里 (人文学部)

編集後記



三重大学共通教育主題「生きる力とキャリア形成」では学習支援、学生生活支援、大学紹介、障がい学生支援、環境ISO、地域づくり、法則探検などの実践科目を開講しており「広報誌編集実践」もその中に含まれます。本号はこの講義の受講者を学生編集委員とする新しい体制よっての刊行2年目となりました。

旧来大学からの情報の発信は、著書、論文、総説、解説など学術出版物によって行われ、それらの出版はもちろん今日でも大学の大切な仕事です。しかし、最近では受験生向け冊子や広報誌について、平易で読みやすい物が求められるようになりました。本誌もその一例です。

さほど多くのページはとれないものの、本誌は学生の立場で企画、編集、出版を体験する場であり、また、受験生、在学生のみならず保護者、教職員、地域の方々などへも有益な情報の提供を考えています。受講生は学部1、2年生が大半で、出版プロセスに関わった経験のある学生は皆無ですから一から始めなければなりません。この中で自らの意図を印刷物で表現するむずかしさを学んで行きますが、カラーの校正刷りができますと歓声が上がりました。

講義中、プロフェッショナルな編集・印刷の立場からゲストスピーカーとして(株)コミュニケーションサービス 一星房義氏、(有)メディアスタイル 鎌家里恵氏にご協力をいただきました。また、個々の取材では、多数の取材先の方にお世話になりました。最終査読は教育学部秋元ひろと教授に、事務は、学務部教務チーム(共通教育事務室)山田聡子室長、喜井健二係長、高垣裕子チーム員にご支援いただきました。ここに深く感謝の意を表します。

授業担当者 生物資源学専攻科教授 学生総合支援センター学生生活支援室長 村上 克介



発行 三重大学学生総合支援センター 編集 共通教育「広報誌編集実践」受講生
住所 〒514-8507 三重県津市栗真町屋町1577
連絡先 三重大学学務部 kyotu@ab.mie-u.ac.jp TEL 059-231-9357

