

入試情報

令和5年度

三重大学個別学力検査

・人文学部・教育学部・医学部・工学部・生物資源学部・

本学の一般選抜は、学部・学科・課程等の入学定員を分割し、「前期日程」及び「後期日程」により入学者を募集する「分離分割方式」で実施します。

共通事項

	前期日程	後期日程
出願方法	インターネット出願	
入力期間	令和5年1月16日(月)～2月3日(金)	
出願期間	令和5年1月23日(月)～2月3日(金) (消印有効)	
募集要項	本学HPよりダウンロード (冊子体での配付なし)	

<https://www.mie-u.ac.jp/exam/index.html>



QRコード→

※対応する携帯電話・スマートフォン等で読み取ることができます。

前期日程・後期日程

	前期日程	後期日程
試験日	令和5年2月25日(土) 〈医学部は2月26日(日)も実施〉	令和5年3月12日(日)
合格発表	令和5年3月8日(水) 午前10時頃	令和5年3月22日(水) 午後3時頃

前期日程・後期日程の追試験を実施

試験日	令和5年3月22日(水) ※詳細は、本学HPにて公表
-----	----------------------------

大学入学 共通テスト

共通テスト日程 令和5年1月14日(土)・1月15日(日)

「三重大学振興基金」ご協力をお願い

平成16年の法人化以降、大学運営の効率化とともに基盤的予算の削減が既定路線となり、新たな課題に対する戦略的、裁量的投資の余地は極めて限られてきているのが現状です。

このような状況を鑑み、「三重大学振興基金」を設立し、広く学内外の皆様からのご好意をお受けして参りました。卒業生をはじめ地域社会の皆様のご理解とご協力を仰ぎながら、引き続き「基金」を運営・発展させることにより、自主的・戦略的投資を進めて行きたいと思っております。

このような趣旨にご理解とご賛同を賜り、格別のご支援を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

基金を活用した取組紹介

令和3年度は経済的困窮学生に対し、1人1万円分の食の支援や入学特別奨学金の給付を行いました。
令和4年度は第一食堂をリニューアルし、12月に完成予定の「地域共創プラザ」の建設費用の一部(2.3億円)を負担いたします。
今後、地域共創プラザ隣に建設予定の「クラブハウス」へも建設費の一部負担を予定しています。

寄附のご案内

- インターネット申込
クレジットカード決済 コンビニ決済
インターネットバンキング決済 Pay-easy
- 郵便振替・銀行振込
下記事務局から専用振込用紙を郵送いたします

各振興基金事業の内容、寄附による税法上の優遇措置及びご寄附の方法については、下記お問い合わせ先の、三重大学振興基金ホームページまたはQRコードからご確認いただけます。

※お問い合わせ※

三重大学振興基金事務局【研究・地域連携部社会連携チーム内】
〒514-8507 津市栗真町屋町1577 TEL:059-231-9005 E-mail:kikin@ab.mie-u.ac.jp
HP:<https://www.mie-u.ac.jp/foundation/index.html>

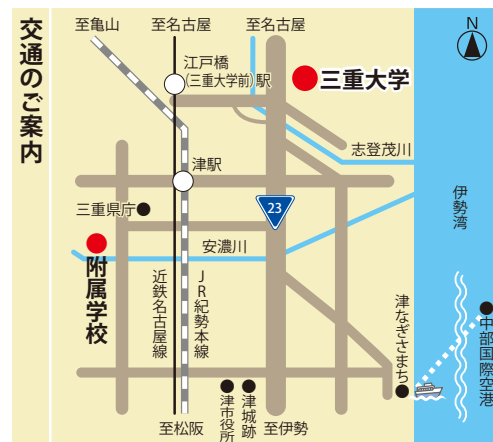


三重大学振興基金の事業概要

- 一般基金
◎三重大学振興基金事業
- 特定基金
◎修学支援事業等の使途目的を限定
- その他の基金活動
◎遺贈、現物資産による寄附他 … 詳しくはHPまで

税制上の優遇措置

- 個人 ◎所得税(所得控除) … 全ての寄附事業に適用
◎所得税(税額控除) … 修学支援事業限定
- 法人 ◎法人税法第37条第3項第2号により、寄附金の全額を損金として算入できます。



- 江戸橋(三重大学前)駅から徒歩約15分
- 津駅から
1. 津駅前バスのりば(津駅東口)「4番のりば」からバスで約10分
三重交通バス「白塚駅」、「棕本」、「豊が丘」、「サイエンスシティ」、「三重大病院」、「東豊野」、「高田高校前」行きに乗車「大学病院前」または「三重大学前」で下車
2. タクシーで約10分
- 中部国際空港(セントレア)から
津エアポートライン(船)で津なぎさまちへ45分
1. 「津なぎさまち」から三交バスで「津駅前」まで約15分
2. 津なぎさまちからタクシーで三重大学まで約15分



〒514-8507 三重県津市栗真町屋町1577
TEL059-232-1211(代)
<https://www.mie-u.ac.jp/>



国立大学法人三重大学広報誌

三重大

えつくす

2022
vol.46



M I E U N I V E R S I T Y



ホットニュース

美術・絵画の面白さに触れる

心に響け 美術の世界

特集

おもしろ研究・先生XXII 第22弾

◎気になるNEWS ◎クラブ・サークル ◎表彰 ◎お知らせ ◎本の紹介 ◎財務情報

Series

健康コラム



三重大学
ホームページの
アイコンから



@MieUniversity
で検索!



「mieuniversityweb」
で検索!



Instagram
インスタグラム
始めました



三重大 X vol.46 令和4年12月発行
発行/三重大学広報委員会 編集/三重大学企画総務部総務チーム広報室

心に響け 美術の世界

美術は生活の中で気持ちや心を豊かにするものだと思います。
誰にでも美的感覚があり、好きな絵や作品、好きな色などを素直に言える事が大切です。
上手に描いたり作ることだけが目標ではありません。

美術は生活の中で気持ちや心を豊かにするものだと思います。

三重大教育学部・教授
関 俊一 SEKI, Shunichi
[URL] <https://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2718.html>

関先生の研究室探訪はこちら→



果物の静物

研究内容の概要「古典絵画技法とアクリル表現」

絵画表現の中で西洋古典絵画技法に興味を抱き、研究と制作を続けてきました。巨匠達の制作プロセスや作品への効果を考え、自ら試し理解することがとても重要な学びになります。印象派以前の制作プロセスでは、概ね始めに大まかな明暗で描き、後に有彩色の透明色をグレイズする方法がとられていました。私が絵画制作で試みているのは、どんな色彩でも容易に手に入る今だからこそ、よりグレイズによる効果が発揮できるのではないかと、画面の中で対象のモチーフが輝いて見えるような表現を目指しています。現代はダビンチやフェルメールの時代には無かった顔料があるのです。グレイズによる発色効果は科学的根拠に基づいており、グレイズによる透明色を透過した光が下地のホワイトに反射することによりモチーフの色彩が輝き浮き上がって見えてくるのです。

アクリル表現では、アクリルエマルジョンという水性なのに乾くと耐水性になる特徴を持つアクリル絵具を使用した絵画表現の研究を行っています。アクリル絵具の補助剤としてメディウムという多種のアクリルエマルジョンがあり、

古典絵画技法



クラシックローズ

アクリル表現



餅つきと巣

それぞれ独特なマチエール(絵肌の変化)を作るために使われ、マチエールや質感を重視した絵画表現も試んでいます。



絵画の授業「グリザイユと混合技法」

絵画の授業では2年次の前期に油彩による“グリザイユ”という古典絵画技法の一つを学びます。グリザイユとはモノトーンで仕上げたグレイの下地に有彩色をグレイズ(透明色を上から塗る技法)して仕上げます。有名な作家ではフェルメールなどがいます。グレイズする色を古典的なクリムソンレーキ(赤)イエローオーカー(黄)ウルトラマリン(青)の三色で仕上げると古典的な雰囲気が出ます。

古典絵画技法“グリザイユ”



学生作品

絵画の授業では2年次の後期に混合技法(ミクストメディア)を学びます。アクリルエマルジョンという水性なのに乾くと耐水性になる性質の展色剤を使用したアクリル絵の具やメディウムといった補助材を使用し「痕跡」をテーマに実物と同サイズで本物そっくりな質感表現をしていきます。アクリル絵具のアクリルガッシュは不透明な均一な平面が塗りやすく発色の良さや扱いの便利さから学校の教材としてよく使われる

混合技法(ミクストメディア)

混合技法（ミクストメディア）



学生作品



身近な素材でできる実践
「紙切りで昆虫を作る・アルミホイルによる造形」

小学校教員免許取得のための授業として、私が他のコースの学生と関わる小学校専門生活と小学校専門美術の授業があります。

小学校専門生活の授業では、実際に児童が学べる内容として、ハサミと紙を使った“紙切で昆虫をつくる”を実践しています。過去には小学校での夏休みの図工教室や三重県の高校生を対象としたサマーセミナーでも同じ内容で紙切りについて指導したことがあり、楽しみながら昆虫の形を学べると好評を得ています。紙を半分に折って切っていくわけですが、ハサミの使い方を説明し、私が実際に蝶を切って見せます。ポイントとして紙を持つ手の動かし方とハサミを持つ手の動かし方を見せます。始めは半分に折った紙に昆虫の半分の図形を下描きさせ、蝶→トンボ→甲虫へと難易度に配慮し進めていきますが、最終的には小学生も十分それなりの形に切れています。左右対称の形(シンメトリー)は、折った紙を開く時のワクワク感が楽しいようです。



学生作品



小学校専門美術の授業では、コロナ禍で授業形態がオンラインとなり、受講生が家庭などでも用意しやすい素材を考えたところ、アルミホイルを使用した造形が目にとまりました。ネットにあったのはダンゴムシや恐竜のディメトロドンが秀逸で、作り方を考えながら実際にパーツを作り進捗を考えました。アルミホイルは切ったり丸めたりが容易で立体にしやすい素材です。簡単なモチーフとして始めにクモを作りましたが、参加者はオンラインでも作品として立派に仕上げることができました。更に魅力的な生き物などモチーフとして面白いものがあれば今後も利用したいと思います。



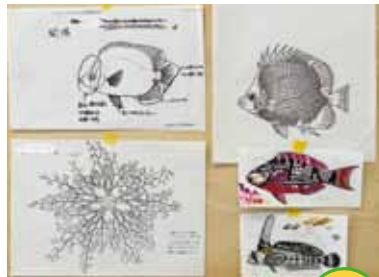
絵本ホホジロザメ

魚の絵

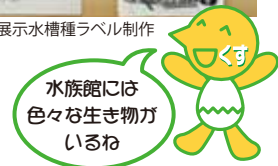
私は魚が好きで、学生時代から魚の絵をよく描いていました。東京都の葛西臨海水族園のポスターのイラストや展示水槽の種ラベルイラストの仕事に携わることがあり、魚の描き方について学んだ機会があります。図形的な印象（プロポーション）や仕組み、各部位の数など、その種類ごとの決まり事の特徴があります。水槽に泳ぐ魚自体を毎日観察されている飼育の担当者からの指示もあり、1点仕上げるのに大変な労力が必要としました。そこで培った知識と方法を基に三重大学教育学部の研究紀要として、“魚”を描く一魚の科学的な描き方・必須要素の線と図形・表現のポイントにまとめることができました。



葛西臨海水族園ポスタ—



葛西臨海水族園展示水槽種ラベル制作



最近の研究「絵本の作成」

私が描いた葛西臨海水族園での仕事を目にした出版社から連絡があり、“ホボジロザメ”の絵本のイラストを描くことになりました。絵本は作家の表現が絵本自体に大きく影響することもあります。私に期待されたのは科学的根拠に基づく正確さや臨場感だったと思います。文章から画面をイメージし、絵本全体の流れ、展開を考えながら多くのラフスケッチを描きました。各ページでこれはというものを出版社の担当者と検討し、本画制作に入りましたが、初めから最後までほぼお任せで思うように描けました。私自身、海との関係も深く、魚釣りやシュノーケリングなど魚を含め海が好きなこともイメージを膨らませる上で大いに役立ったと感じています。



特集
おもしろ研究・先生
第22弾 XXII

忍者文学作品から作られた忍者イメージの謎を追う



三重大学人文学部・教授
吉丸雄哉 YOSHIMARU Katsuya
[URL] <https://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/2625.html>

黒装束・黒覆面と手裏剣が忍者の表象の定番となるまで

私はもともと江戸時代の文学作品、とくに戯作と言われる庶民向けの娯楽小説を研究していました。三重大学が2012年に忍者研究を開始してから、小説や演劇に出てくる忍者を調べるようになりました。山田雄司先生・高尾善希先生によって忍者の実像が明らかになる一方で、黒装束に覆面で手裏剣をつかうという忍者の姿は史実と異なる虚像で、18世紀中頃の演劇から発生、定着していたことがわかりました。

忍者が
黒装束・黒覆面
でなかったなんて
知らなかった



今や
日本の忍者から
世界のNinja
なんだね



さまざまなメディアから忍者の文化史的な面を考える

作られた忍者像を研究するにあたって、小説・浮世絵・マンガ・映画のDVDなどを収集し、文化史的な面から考察しています。そのほか、コンピューターを使わない非デジタルのアナログゲームで、忍者が登場するものを集めています。ゲームは抽象化されているため、忍者の何をどのように表現しようとしているのかを明確に理解することができます。大正時代のすごろくから、海外で作られたものまでさまざまなゲームが存在します。

ゲームだと
簡単に忍者体験できる
からいいね



海外に日本の忍者を伝える

研究に加えて、国内外で多数の講座・講演会に登壇してきました。2012年より毎年一年に一回は伊賀市で行われる忍者忍術学講座で新しい知見を披露しています。2023年3月の伊賀市の忍者忍術学講座では忍術書・兵学書に記された暗号についてお話しします。海外講演はコロナ禍でここ2年間お休みでしたが、2022年9月にはタイに行ってチュラーロンコーン大学などで川上仁一先生、山田雄司先生と講演を行いました。

忍者とは何か

忍者とは、現実存在した忍びをもとに、人間の豊かな想像力が作りだしたものです。忍者とは、時代や地域によって忍者像は異なり、人々の超人願望を受け入れる器になっています。人々が忍者に望むものが変われば、それに従って新しい忍者像が登場するでしょう。ここ10年の研究成果を『忍者とは何か — 忍法・手裏剣・黒装束』(KADOKAWA、2022年4月)という本にまとめているので、よろしければご覧ください。



これからも
新しい忍者像がどんどん
登場しそうですね



おもしろ研究・先生 XXII／第22弾

ウイルスで感染症を予防し、 がんを治療する



風邪のウイルスを改変し、遺伝子とタンパク質の運び屋に

ウイルスというと悪者のイメージがありますが、遺伝子を運ぶ便利屋としても使えます。便利屋は通常、遺伝子を運ぶだけですが、当教室とベンチャーのバイオコモが共同開発したBC-PIVは、元は子供の風邪のウイルスですが、遺伝子改変により、体内で増えなくした上で、遺伝子とタンパク質を同時に運ぶ便利屋に仕立てました。運ぶものを換えることによって、ワクチンや抗がん剤等、様々な医薬品に様変わります。

ウイルスが
ヒトの役に
立つんだね！

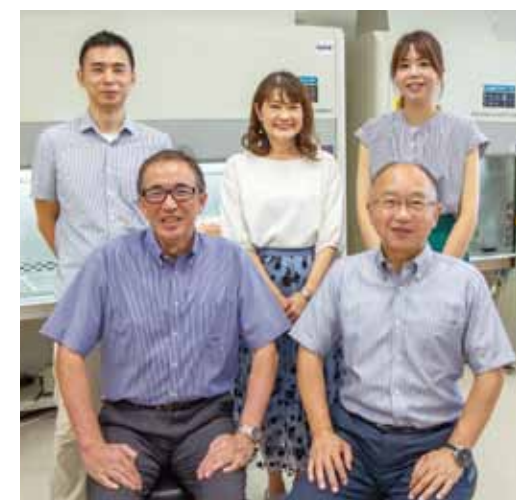


三重大学大学院医学系研究科・教授
野阪 哲哉 NOSAKA, Tetsuya

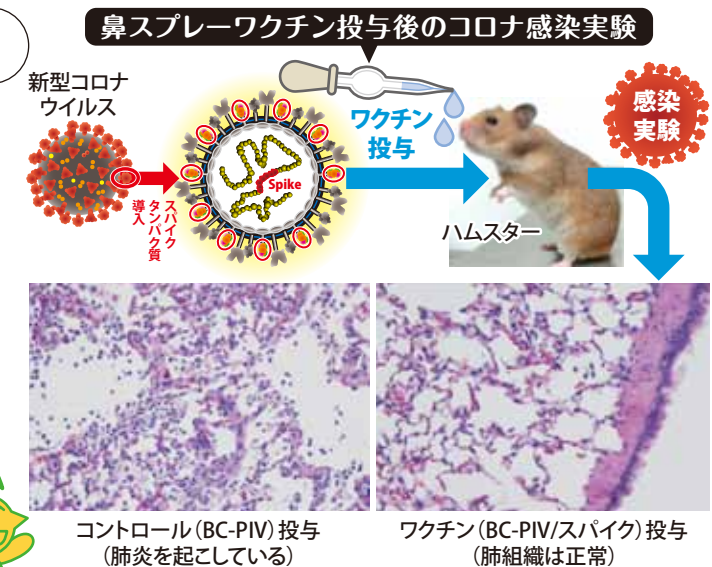
【URL】<https://www.medic.mie-u.ac.jp/microbiol/>
<https://www.mie-u.ac.jp/research/vlp-vakzin/>

鼻スプレーワクチンで新型コロナウイルス感染を防御

新型コロナウイルスは次々と変異し、ブレイクスルー感染を起こします。BC-PIVから作った鼻スプレーワクチンは、ハムスターを使った新型コロナウイルス感染実験では、鼻と肺のウイルス増殖をほぼ完全に抑えます。鼻スプレーワクチンは痛みがなく、感染自体を防ぐので、欧米でも開発が始まっています。欧米のワクチンは体内で増えるタイプですが、BC-PIVは体内で増えないので安全性が高い上、少量で良く効くので実用化が待ち望まれます。他の感染症ワクチンにも応用できます。



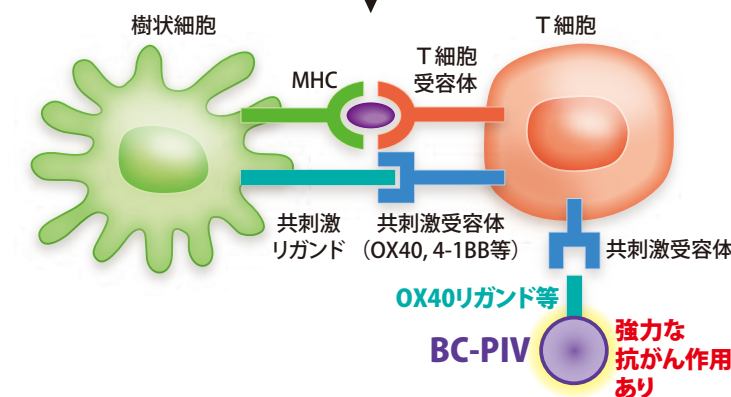
鼻スプレーは
注射が嫌いな
子供にも使え
そうだね！



免疫を活性化し、がん細胞を根絶

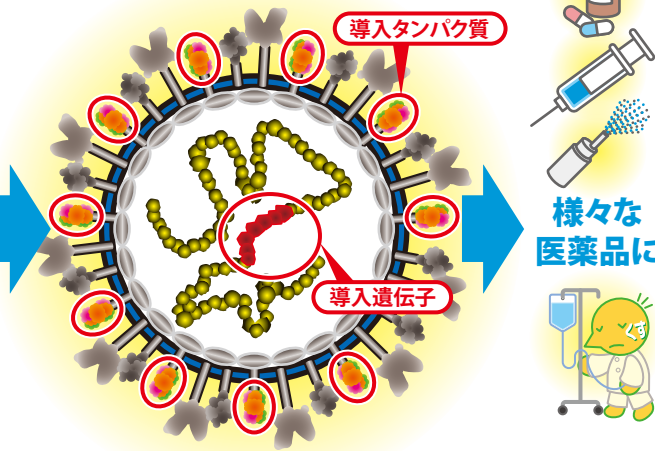
体の中にがん細胞ができると、T細胞という免疫細胞等ががん細胞を攻撃します。そこにはアクセルとブレーキがあり、近年、ブレーキを弱めることで攻撃力が上がることを利用した治療により、治らないがんが治るようになってきました。BC-PIVはウイルスの表面にT細胞を活性化するタンパク質を搭載することによって、がん組織に注入すると、がん組織に集まってきたT細胞のアクセルを踏み込んでT細胞を活性化し、がん細胞を攻撃します。まだ動物実験段階ですが、副反応が少なく、とてもよく効きます。

ウイルスを使って免疫細胞のアクセルを踏み込む



共同開発したBC-PIV

BC-PIVは遺伝子とタンパク質を同時に運ぶ



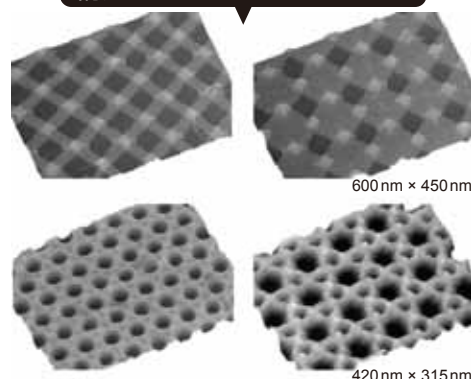
おもしろ研究・先生
XXII／第22弾DNAで創る、動かす
ようこそ分子工作の世界へ

三重大学大学院工学研究科・准教授
鈴木 勇輝 SUZUKI, Yuki
[URL] <https://kyoin.mie-u.ac.jp/profile/3662.html>

DNAナノテクノロジーとは？

「遺伝情報を担う物質」というイメージが強いDNAですが、実は、ナノテクノロジーや材料科学の分野でも非常に注目を集めている分子です。DNAを素材として、ナノメートル(=10⁻⁹m)オーダーの精度でさまざまな形状の人工物を創り出す技術は、「構造DNA ナノテクノロジー」と呼ばれ、さまざまな研究分野で多種多様な応用展開をみせています。

構造DNA ナノテクノロジー



Suzuki et al., *Angew Chem. Int. Ed.*, 2018, 57, 7061-7065.
Suzuki et al., *iScience*, 2022, 25, 104292. より転載

えっ！
これがDNA
だけできてるの？

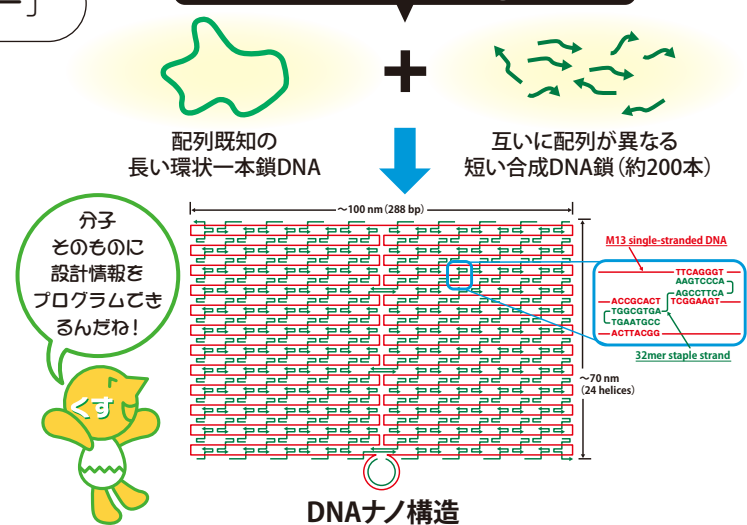


DNA＝「情報をコードしたプログラマブルなポリマー」

構造DNAナノテクノロジーでは、「分子そのものが塩基配列というかたちで情報をコードする」というDNAの性質をフルに活用しています。例えば、DNA origami*1と呼ばれる構造作製手法では、多数の短い合成DNAによって長い一本鎖DNAを折りたたむことで、望みの形状のナノ構造を創り出します。200本余りの異なるDNA鎖それぞれが、それ自体の塩基配列に従って、結合すべき相手と結合すべき場所で塩基対をつくることで、デザインした構造へと組みあがります。まさに、プログラムされた自己組織化による構造構築といえるでしょう。

*1：ロズモンド博士によって考案された手法

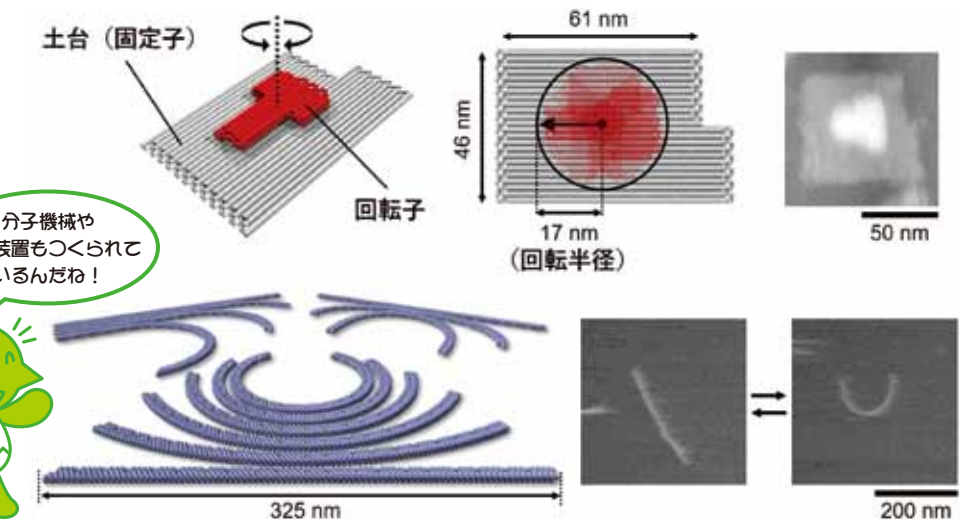
構造作製手法「DNA origami*1」



DNAでできた分子装置

最大の利点は、デザインした形状を比較的手軽に実現できることです。カプセルのような中空構造も、回転子のような機械要素も、配列設計したDNAを混ぜ合わせるだけで作製できます。作製した構造の内部や表面には、DNA以外の分子を並べることもできるため、アイデア次第でさまざまな機能や

動作を実装することができます。例えば、私たちは、分子信号や溶液環境に応答して変形するような分子スケールのアクチュエータの開発に成功しています。これらを応用して、生きた細胞上のタンパク質分子を操作することにも挑戦しています。



Tomaru et al., *Chem. Commun.*, 2017, 53, 7716-7719.
Suzuki et al., *Angew Chem. Int. Ed.*, 2020, 59, 6230-6234. より転載

特集
おもしろ研究・先生
第22弾 XXII

海の中の小さな生き物たちは何を食べているのか？

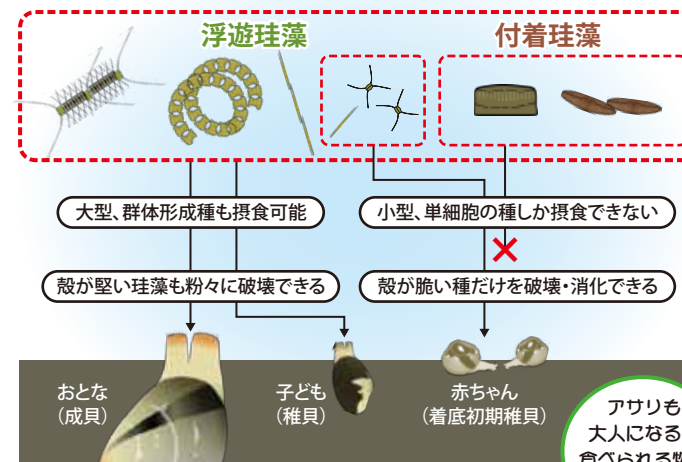
珪藻と小型無脊椎動物の被食-捕食関係

海の中のアサリはどんな珪藻を食べているのか？

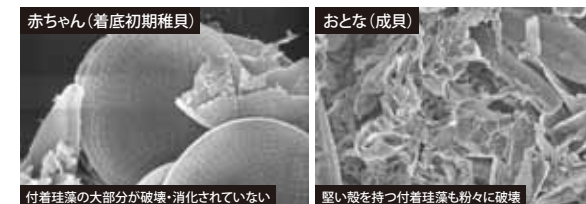
実は、大人のアサリと赤ちゃんのアサリとでは餌として利用できる珪藻の種類が大きく異なります。アサリの赤ちゃんは水を濾過する力が弱く、口も小さいため、大きな浮遊珪藻を効率的に食べることができず、主に海底の砂にくっつく小さな底生珪藻を舐めとって食べています。ところが、底生珪藻の多くは堅い殻を持っているため、ほとんどが破壊されずに生きてまま排泄されてしまいます。一方、殻長数mm以上に育った子どもや大人のアサリは、大きな浮遊珪藻も効率的に食べることができ、堅い殻を持つ底生珪藻も消化管の中で粉々に破壊して消化できます。

アサリが餌として利用できる珪藻の種類

アサリの成長とともに餌として利用できる珪藻の種類が変わる



消化管内容物の電子顕微鏡写真



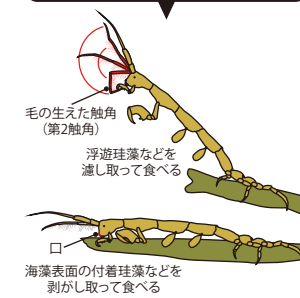
ワレカラ類の摂餌戦略

ワレカラ類は、海藻などに掴まって暮らすヒョロリと細長い甲殻類のなかまです。ワレカラ類の多くは海藻表面の付着珪藻を口で削り取って食べるほか、水中に漂う浮遊珪藻を毛の生えた触角で濾し取って食べることもできます。これまでの研究から、ワレカラの種間で触角の発達の程度が異なっていること、そして、触角の発達している種ほど浮遊珪藻をたくさん食べていることが明らかになっています。

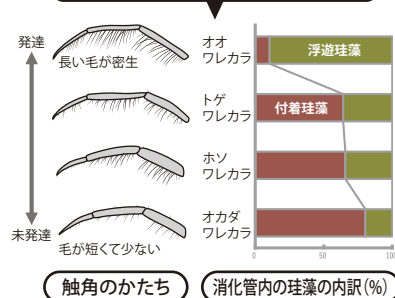
このように、動物が餌として利用できる珪藻の種類は、その動物の摂餌戦略(摂餌行動、摂餌器官の形、消化能力など)によって異なります。このような珪藻と動物の食う—食われるの戦いの積み重ねが、多様で複雑な海の生態系を形作る一因となっているのかもしれない。



ワレカラ類の摂餌様式 (餌の食べ方)

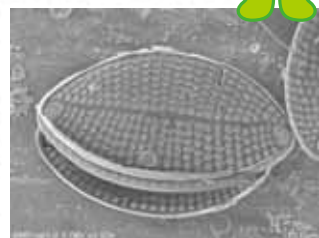
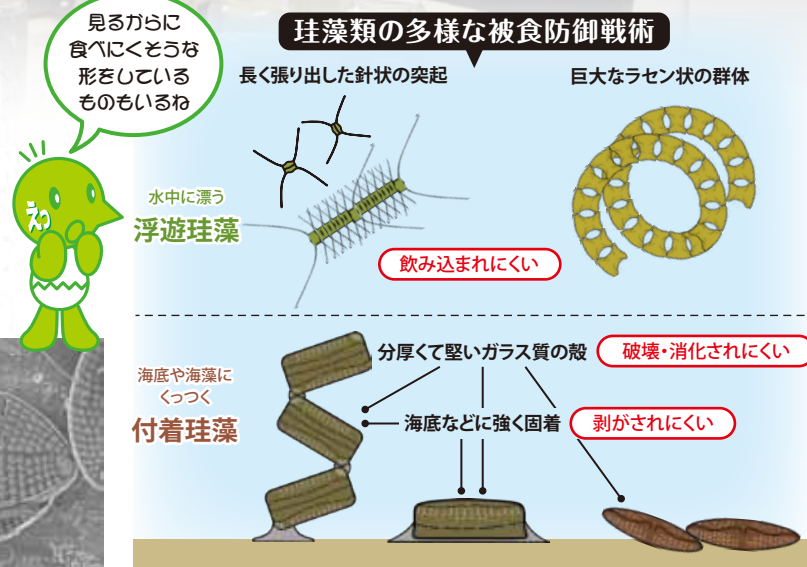


ワレカラ種間における触角のかたちと餌の違い



海の生態系を支える多様な珪藻(けいそう)

私が注目しているのは、珪藻と呼ばれるガラス質の殻を持つ微細藻類と、それを食べる小さな動物の食う—食われるの関係です。珪藻は、水中を漂う「浮遊珪藻」と海底や海藻などにくっつく「付着珪藻」に大別できますが、そのいずれもが、小さな貝や甲殻類をはじめとする様々な動物の餌となることで海の生態系を支えています。その一方で、珪藻の多くの種は、これらの動物たちに簡単に食べられないための様々な工夫(被食防御戦術)を進化させてきました。これらの多様な戦術で身を守る珪藻の中から、動物たちはどのような珪藻を餌として利用しているのでしょうか？



おもしろ研究・先生 XXII／第22弾

なぜ今、地域イノベーションなのか？

三重大学大学院 地域イノベーション学研究科・教授
松田 裕子 MATSUDA, Yuko
[URL] <https://researchmap.jp/sousei>

県南部が消滅!? 人口減少の脅威に立ち向かうカギとは

2040年までに「自治体の半数が消滅する」という衝撃の報告があります。私たちが住む三重も例外ではなく、南部は軒並み赤信号。いまや、様々な社会問題が次々に顕在化しています。

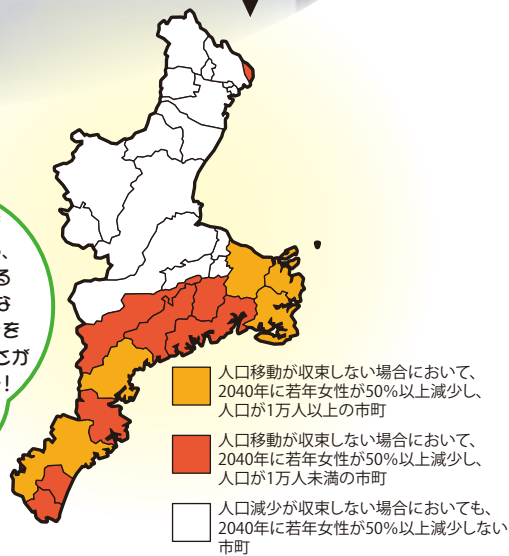
しのびよる人口減少の脅威に立ち向かい、地域を次世代に引き継いでいくためには、「持続性」×「イノベーション」の考え方が不可欠です。

いくつかの要因が連鎖する地域の課題は、決して一人の研究者の力だけで解決しうるものではありません。組織や世代、あるいは地域や分野の枠を越え、多様な主体が結合し、地域を共創していく意識づくりや体制づくりが重要なカギになります。

地域の現状を
悲観するよりも、
未来につながる
サステナブルな
イノベーションを
創出していくことが
大切なんだね!



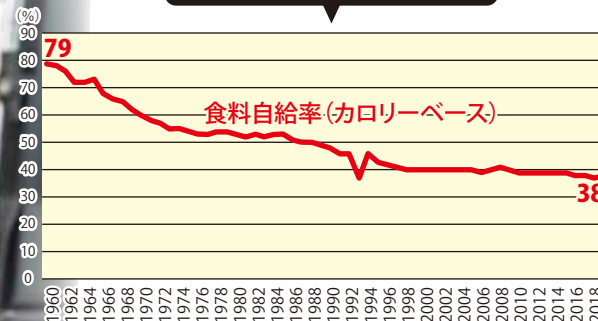
三重県内の消滅可能性自治体



出典：RESAS

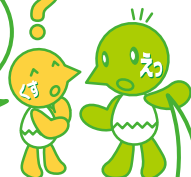
※国立社会保障・人口問題研究所「日本の地域別将来推計人口」
に基づき、三重県のみを抽出

日本の食料自給率の推移



出典：農林水産省「食料需給表」より作成

なぜ、
国内の食料消費は
継続的に減少して
いるの？



人口減少・少子高齢化に加え、
ライフスタイルの変化(身体活動レベル
の低下)、中高年のメタボ予防、若い女性の
ダイエット等が、1人当たり摂取エネルギー
の減少要因になっている。

年齢構成の変化
(少子高齢化)



食生活における
健康志向の高まり



1人当たり
摂取エネルギーの継続的な
減少要因



メタボ対策
ダイエット

大切な「食べる」を考える

私たち人間の生存に欠かせない「食」。古来「御食つ国」の異名を持つ志摩地方をはじめ、県南部は食の素材の宝庫です。

ところが今、我が国の食料調達の指標となるカロリー自給率は4割を切り、農山漁村はどこも衰退の一途を辿っています。この背景にあるのが、地産地消ならぬ、Eat Globallyの実態。なんと、私たちの毎日の食卓に上がる食料の6割は、遠い国や地域から来ているのです。

食生活の変化と食料消費

こうした生産と消費のアンバランスを説明するとき、農業経済学の枠組みが有用です。食の供給側である生産現場の実態と、食の需要側である消費者の嗜好・購買行動の両面に目を向けることによって、日本農業の活性化に向けた課題を洗い出し、解決策を探っていくのです。

「専門を極めたい」人より、「社会を変革したい」人を育てる

地域振興の実践では、農業を深く知ることもちろん大事ですが、市場の仕組みやマーケティング、地域の歴史・食文化、観光、情報通信、健康医学など、多業種と結び付け、学際的に考える力がもっと重要になってきます。なぜなら、実社会には文系・理系の線引きや、学問領域による境界線はないからです。

現在、コロナ・パンデミックとウクライナ侵攻をきっかけに、行き過ぎた国際化の弊害が露呈し、全世界がフードショックに見舞われています。持続可能な地域づくりだけでなく、我が国のフードセキュリティの観点からも、食の生産と消費のアンバランスを是正する契機と言えるでしょう。

地域固有の価値やコミュニティが本来持つ社会的機能に改めて注目しつつ、社会・経済・環境のバランスをどう取っていくべきか。私たちの地域を未来につなぐため、現役世代だけでなく、将来世代の利得までを考慮に入れた政策や社会の仕組みづくりに取り組んでいきます!

多業種連携が拓くイノベーションの可能性



地域イノベーション
学研究科では、異分野との
連携力向上を重視し、文理
融合型のコア・カリキュラム
を用意している。



気になる NEWS

ニュース
2022.04～2022.11



4月8日

令和4年度入学式

今年度は、学部1,390名、大学院454名が三重大学に入学しました。新入生の皆さん、三重大学へようこそ！



5月18日

東海地区国立大学 体育大会壮行会

応援団のステージが行われ、東海地区国立大学体育大会での活躍を祈願しました。三重大学は17種目に約270名が参加しました。



6月4日

忍者・忍術学講座 in Tokyo くノ一と伊賀

「歴史の中のくノ一」、「忍者とアスリート」をテーマに講義が行われました。忍者発祥の地「伊賀」から現在につながる忍者文化が発信された一日となりました。



6月23日

"三重メダカ"を三翠庭園内の池を補修して放流

「水生生物飼育展示サークルaquiri-M」の教員と学生たちが学内の飼育施設で大切に増やした三重メダカのうち、100匹を三翠庭園内の池に放流しました。



7月23日

みえアカデミックセミナー2022

「超高齢社会が求めるロボット—最新のロボット技術と福祉産業への展開—」をテーマに開催し、新型コロナウイルス感染症対策で人数制限が設けられた中、満員御礼の参加となりました。



7月27日

留学生のためのキャンパスツアー

22名の留学生が参加し、国際交流センター長の案内のもと、三翠会館、レーモンドホール、風車、伊勢湾ビュースポットを巡りました。



8月4日

第7回夏休み理科教室

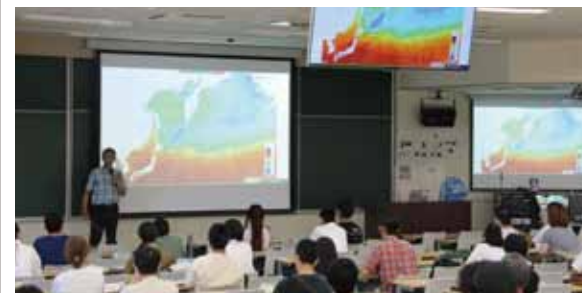
県内の小学生を対象として「炭酸ガスでラバランプ」をテーマに開催しました。参加者は保護者の方とも一緒に出来上がったラバランプを楽しんでいました。



8月7日～10日

三重大学オープンキャンパス2022

学部ごとに来場型、オンライン型、来場とオンラインのハイブリッド型のいずれかによる開催となりました。どの学部もたくさんの方にご参加いただきました。



9月5日～7日

忍者文化研究プロジェクト レクチャー・デモンストレーション2022(タイ)

三重大学人文学部と国際交流基金バンコク日本文化センターとの共催で開催し、4会場で三重大学の教員らが講演・実演を行いました。どの会場でも大変好評を博しました。



9月10日

生物資源100周年 記念式典

三重大学生物資源学部・生物資源学研究所は、2021年12月10日をもって100周年を迎えました。式典の会場には120名ほどの同窓生の皆様にご参加いただき、YouTubeで同時配信されました。



9月11日

親子料理教室 「わくわくおやこッキング」

三重大学教育学部食品学研究室は玉城町の食育推進事業に関わり、今回の企画を提案しました。玉城産の新米を使ったおにぎりや町の郷土料理である盆汁を作りました。



10月21日

みえの未来図共創DAY in 伊勢志摩

「未来への共創」をテーマとして、三重大学のこれまでの取組と今後の展望を紹介し、伊勢志摩地域の未来共創を提案することを目的に開催し、伊勢志摩地域の企業、自治体、団体等を中心に84名の方にご参加いただきました。



11月5日～6日

第74回三重大学祭 「祭来～津くろう、最高の笑顔～」

クラブ・サークル等による発表やステージでのイベント、また、アーティストによるライブやお笑いステージ「笑笑」があり、後夜祭も行われました。キャンパス内は学生と来場者の活気で大いに盛り上がりしました。



馬術部

活動

●活動日時／火・水・金曜日 16:30～20:00 土・日曜日・祝日 8:00～12:00
●活動場所／学内馬場



こんにちは!三重大学馬術部です。

馬術部は創部67年の歴史あるクラブで、部員のほとんどが大学から乗馬を始めています。毎回指導に来てくださる卒業生をはじめとした多くの方々に支えられて、私たちは充実した環境で活動を行っています。今年の5月に開催された東国体の馬術競技では、日々の練習の成果を発揮し優勝することができました!

日頃の活動は、大学内にある厩舎・馬場で感染症対策を講じながら行っています。

現在は6頭の馬を、部員自らが協力して世話をしつつ、乗馬技術の向上のため、お互いを高め合いながら練習に取り組んでいます。

乗馬中、馬と一体感が得られた時の感覚は心地よく、夢中になります。馬術部HPに馬の紹介や練習の様子を載せているのでぜひご覧ください。

代表 鈴木 文也 (医学部 4年)
【HP URL】 <https://mieuniv-horse.com/>



カフェサークルLeLien

活動

●活動日時／木曜日 18:30～20:00 (その他企画は不定期で開催)
●活動場所／古民家みのや(大学近く)



こんにちは!カフェサークルLeLienです。

私たちは「カフェを介して、人と人のつながりを紡ぐこと」「そのために必要な知識・技術を習得すること」を活動目的として、カフェにまつわる物事について、学び、楽しみ、企画を行うサークルです。普段はおいしい紅茶やコーヒー、ラテなどについての知識を身につけたり、抽出の技術を磨いたりする活動を行っています。そういった身に付けた知識や技術を活かして三重大学祭でカフェの出店を行ったり、不定期ではありますが大学内外で出張カフェも行ったりしています。その他にも、カフェ巡りや各ドリンクを掘り下げた企画をサークル内で行ったり、コーヒーや紅茶などの関連イベントにも参加したりしています。TwitterやInstagramで情報を発信しているので、興味のある方はぜひ見学や体験にお越しください。

代表 龍 麗音 (教育学部 3年)
【Twitter URL】 https://twitter.com/cafe_le_lien
【Instagram URL】 <https://www.instagram.com/cafe.lelien.mieuniv/>



\\ クラブ・サークル表彰 //

吹奏楽団



銀賞 全日本アンサンブルコンテスト全国大会
(2022.3.19)

剣道部



優勝 第69回東海学生剣道選手権大会 (2022.5.15)
男子の部



第71回東海地区
国立大学体育大会
剣道競技 (2022.5.28)

優勝 男子団体の部

第3位 女子団体の部

馬術部



優勝 第71回東海地区国立大学体育大会
馬術競技 (2022.5.22)

空手道部



第71回東海地区
国立大学体育大会
空手競技 (2022.6.5)

優勝 女子

準優勝 男子

弓道部



第71回東海地区
国立大学体育大会
弓道競技 (2022.6.11)

第3位 女子

卓球部



第71回東海地区
国立大学体育大会
卓球競技 (2022.6.19)

優勝 女子

ヨット部



中部学生ヨット個人
選手権大会 (2022.6.19)

第1位 安/山上

第3位 若林/古田

※5位以上は全日本学生ヨット個人選手権大会(9月)に出場

学生表彰

※()内は指導教員
学年は受賞当時



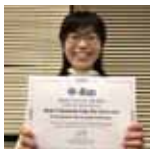
The 27th Tri-U International Joint Seminar & Symposium 2021 Best Poster Award, Best Presentation Award, Founder Award (2021.11.4)

生物資源学研究科 博士後期課程1年 徐 順豪 (王 秀崙 教授)



The 27th Tri-U International Joint Seminar & Symposium 2021 Best Poster Award (2021.11.4)

生物資源学研究科 博士前期課程2年 蔡 子逸 (王 秀崙 教授)



The 27th Tri-U International Joint Seminar & Symposium 2021 Best Poster Award (2021.11.4)

生物資源学部 4年 山本 真未 (王 秀崙 教授)



2020年度日本設備管理学会論文賞 (2021.11.12)

生物資源学研究科 博士後期課程3年 唐 海紅 (陳山 鵬 教授)



2020年度日本設備管理学会論文賞 (2021.11.12)

生物資源学研究科 博士後期課程2年 段 棠少 (陳山 鵬 教授)



公益社団法人日本化学会第11回CSJ化学フェスタ2021 ポスター賞 (2021.12.1)

工学研究科 博士後期課程2年 山岡 賢司 (藤井 義久 准教授 鳥飼 直也 教授)



2021年度日本食品科学工学会中部支部・支部大会優秀賞 (2021.12.11)

生物資源学研究科 博士前期課程1年 慶徳 紗希 (柴田 敏行 准教授)



第42回臨床薬理学会学術総会優秀演題賞 (2021.12.11)

医学系研究科 博士課程4年 若井 恵里 (西村 有平 教授)



第37回ACAP消費者問題に関する「わたしの提言」入選 (2022.1.25)

人文学部 3年 西川 萌里 (田中 亜紀子 教授)



令和3年度刑事政策に関する懸賞論文佳作 (2022.1.26)

人文学部 3年 吉野 未波 (田中 亜紀子 教授)



ACCP2022 第21回アジア臨床薬学カンファレンス Best Poster Presenter (Student) (2022.2.13)

医学系研究科 博士課程4年 若井 恵里 (西村 有平 教授)



令和3年度日本設備管理学会東海支部学生研究発表会 最優秀発表賞 (2022.2.22)

生物資源学部 4年 尾村 衣美 (陳山 鵬 教授)



職業訓練法人アマダスクール第34回優秀板金製品技能フェア学生作品の部 銅賞 (2022.3.5)

工学部 4年 浅井 祐哉 長瀬 匠平 (中西 栄徳 准教授 尾崎 仁志 助教)



日本薬学会年会第142回学生優秀発表賞(口頭発表の部) (2022.3.28)

医学系研究科 博士課程4年 若井 恵里 (西村 有平 教授)



IEEE VTS Tokyo/Japan Chapter 2022 Young Researcher's Encouragement Award (2022.6.20)

工学研究科 博士前期課程2年 西田 錬 (森 香津夫 教授)



IEEE VTS Tokyo/Japan Chapter 2022 Young Researcher's Encouragement Award (2022.6.20)

工学研究科 博士前期課程2年 立松 昭彦 (羽多野 裕之 准教授)



第62回日本先天異常学会学術集会一般演題 優秀演題賞 (2022.7.30)

医学部 2年 八十島 左京 (西村 有平 教授)



第46回日本比較内分泌学会優秀ポスター発表賞 (2022.10.30)

生物資源学研究科 博士前期課程2年 古川 雄裕 (筒井 直昭 教授)

令和4年 春の叙勲受章者

●瑞宝中綬章(教育研究功勞)

三重大学名誉教授(元教育学部・教授)

佐光 三四郎

「瑞宝章」は
公共的な業務に長年従事して
功勞を篤く重ねた人に
贈られるんだよ

令和4年 秋の叙勲受章者

●瑞宝中綬章(教育研究功勞)

三重大学名誉教授
(元三重大学生部長、元学長補佐、元共通教育機構長、元教育学部・教授)

藤原 和好

●瑞宝中綬章(教育研究功勞)

元三重大学長
(三重大学長顧問、名誉教授、元医学部附属病院長、元大学院医学系研究科・教授)

内田 淳正

教職員表彰

受賞者	受賞名(受賞日)
医学系研究科 安間 太郎 助教	難病医学研究財団 医学研究奨励助成金受賞 (2022.1.19)
工学研究科 鈴木 勇輝 准教授	令和四年度科学技術分野の文部科学大臣表彰 若手科学者賞 (2022.4.20)
工学研究科 宇野 貴浩 准教授	第14回日本ゴム協会科学技術奨励賞 (2022.5.30)
人文学部 堀内 義隆 准教授	第43回「アジア経済研究所発展途上国研究奨励賞」 (2022.7.1)
生物資源学研究科 橋本 篤 教授	日本食品工学会研究賞 (2022.9.5)
地域圏防災・減災研究センター 葛葉 泰久 教授	水文・水資源学会賞(論文賞) (2022.9.6)
情報教育・研究機構 和氣 尚美 招へい教員	日本図書館情報学会 学会賞 (2022.10.30)

表彰された
みなさん
おめでとう
ございます！

これから
頑張って
ください！

附属施設から

附属農場

●生物資源学部附属農場直販会のお知らせ

毎月第3水曜日の9:30～11:00に季節の野菜や各種ジャム・味噌等の加工品の附属農場直販会を津市高野尾町にある三重大学農場にて開催しております。ご興味のある方は是非お越しください。

なお、販売する生産品や直販会開催日についてのお問い合わせについては、三重大学農場(TEL:059-230-1143、E-mail: f-nojo@bio.mie-u.ac.jp)までお問い合わせください。

開催予定日	販売予定品
令和5年1月18日	米、蕎、文旦、さつまいも、ジャム、みそ 他
令和5年2月15日	米、蕎、ミニトマト、ジャム、みそ 他
令和5年3月15日	蕎、トマト、キャベツ、ブロッコリー、ジャム、みそ 他
令和5年4月19日	蕎、トマト、みそ 他
令和5年5月17日	蕎、トマト、玉ねぎ、みそ 他
令和5年6月21日	じゃがいも、玉ねぎ、みそ 他

※天候等の状況により、開催日時・販売予定品を変更することがあります。
また、数に限りがある場合がありますので、予めご了承ください。

イベント情報

お知らせ

市民開放授業、公開講座・シンポジウム、催し物等については大学HPまたはQRコードからご確認ください。

URL : <https://www.mie-u.ac.jp/>

HP

市民開放授業
公開講座・シンポジウム
催し物等

お知らせ

令和4年度 学位記授与式

【日時】令和5年3月24日(金)(予定)

【会場】三重大学講堂(三翠ホール)

令和5年度 入学式

【日時】令和5年4月4日(火)(予定)

【会場】三重大学講堂(三翠ホール)

※今後の新型コロナウイルスの感染拡大の状況によっては、開催の有無・規模等を変更する可能性があります。詳細は、大学ホームページでお知らせいたします。

三重大学入学式

本の紹介



『戦国日本の軍事革命-鉄炮が一変させた戦場と統治』

16世紀中期に伝来した鉄炮は、砲術師・鉄炮鍛冶・武器商人により国内に広まると、戦場の光景を一変させた。信長は、検地によって巨大兵站システムを整え、天下統一へと邁進した。統治のあり方まで変えた「革命」の本質を描く。

単著／藤田 達生(教育学部・教授)
定価／840円(税抜)
発行／中央公論新社
頁数／222ページ
ISBN／978-4-12-102688-0



『江戸時代の熊野街道と旅人たち』

熊野地域に残る尾鷲組大庄屋文書や若山家善根宿納札、また全国各地に伝わった道中日記などの古文書の調査成果に基づき、江戸時代の熊野街道を歩んだ名もなき旅人たちの様々な姿と、彼らを迎えた村々の実像を蘇らせた。

単著／塚本 明(人文学部・教授)
定価／2,900円(税抜)
発行／塙書房
頁数／286ページ
ISBN／978-4-8273-3125-7



『実践!忍術の手引き』

「忍術」というと奇抜な術を想像しがちだが、実際は地道な鍛練によって培われたサバイバル術だった。「忍者の心得」「忍び込む極意」「情報を操る」「人間を識る」「自然や状況を識る」の各章からリアルな忍術を解き明かす。

単著／山田 雄司(人文学部・教授)
定価／1,400円(税抜)
発行／BABジャパン
頁数／204ページ
ISBN／978-4-8142-0445-8



『忍者とは何か 忍法・手裏剣・黒装束』

黒装束で忍者刀を携え人並みはずれた力をもつ。我々が「忍者」といって想像する姿は、歴史上に存在した実際の「忍び」とははなはだ異なる。それではなぜ現在のイメージになったのか?忍者の虚像を通史的に読み解く。

単著／吉丸 雄哉(人文学部・教授)
定価／2,400円(税抜)
発行／KADOKAWA
頁数／918ページ
ISBN／978-4-04-703623-9



『日本数学教育史研究 下巻』

本書は、昨年出版された上巻の続編であり、昭和の初年から30年代までの初等中等数学教育の変遷を描いた学術書である。特に、戦後占領期の数学教育には不明な点が多かったが、在米史料を駆使して、その様相を明らかにした。

単著／上垣 渉(名誉教授)
定価／20,000円(税抜)
発行／株式会社 風間書房
頁数／918ページ
ISBN／978-4-7599-2443-5



『歴史遺産が地方を拓く 紀伊半島の文化財』

「紀伊半島の文化財」では、紀伊半島の歴史的特質を考察し、「紀伊半島の創生」は、歴史遺産を活用した地方創生のあり方を問う。三重県・和歌山県・滋賀県の大学・博物館・教育委員会の研究者による共同研究の成果である。

編著／藤田 達生(教育学部・教授)
定価／4,500円(税抜)
発行／清文堂出版
頁数／238ページ
ISBN／978-4-7924-1511-2



『歴史遺産が地方を拓く 紀伊半島の創生』

「紀伊半島の文化財」では、紀伊半島の歴史的特質を考察し、「紀伊半島の創生」は、歴史遺産を活用した地方創生のあり方を問う。三重県・和歌山県・滋賀県の大学・博物館・教育委員会の研究者による共同研究の成果である。

定価／4,000円(税抜)
発行／清文堂出版
頁数／183ページ
ISBN／978-4-7924-1512-9



『キリシタン語学入門』

共著／川口 敦子(人文学部・教授)
定価／2,500円(税抜)
発行／八木書店
頁数／168ページ
ISBN／978-4-8406-2245-5



『民法学の伝統と新たな構想』

共著／名島 利喜(人文学部・教授)
定価／22,000円(税抜)
発行／信山社
頁数／610ページ
ISBN／978-4-7972-6098-4



『音韻理論と音韻変化 (最新英語学・言語学シリーズ19)』

共著／服部 範子(人文学部・教授)
定価／3,500円(税抜)
発行／開拓社
頁数／248ページ
ISBN／978-4-7589-1419-2



『芸術教育がひらく可能性 「芸術による教育」思想のバースペクティブ』

芸術教育を包括的かつ原理的に論じた書は少ない。本書は、人間生活のあらゆる局面に多元的な芸術の機能を働かせる「広義の芸術による教育」と「ポリフォニーとしての芸術教育」の思想を軸に芸術教育論を展開している。

単著／山田 康彦(教育学部・特任教授)
定価／3,000円(税抜)
発行／塙成書房
頁数／270ページ
ISBN／978-4-89380-506-5



『地球の未来木〜分子レベルのリサイクル〜』

森林は、壮大な年月をかけ地球生態系に最適化されている。生態系を攪乱しない未来社会の設計図…それは、森林、樹木、そしてそれを構成する分子に書き込まれている。森林を起点とする新しい持続的社會について考える。

単著／松岡 正光(名誉教授)
定価／1,000円(税抜)
発行／地球の未来木発行プロジェクト
頁数／118ページ
ISBN／978-4-600-00933-5



『風土記考説』

風土記について、総論・常陸國風土記・出雲國風土記・播磨國風土記・逸文に章を分かって考究した論考集である。今後、文庫本と註解書の刊行を念頭に置いており、その基礎作業的側面を有する論考集としてある。

単著／廣岡 義隆(名誉教授)
定価／12,500円(税抜)
発行／和泉書院
頁数／622ページ
ISBN／978-4-7576-1031-6



『理系学者が読み解く記紀神話 記紀神話は日本の古代史を物語る』

「記紀神話は史実としての資料的価値は全くない」と文系の歴史学者は説く。本当にそうであるのか?私は理系科学の知識を駆使し、古事記・日本書紀だけでなく日本および華夏の古代史書を総動員して緻密に論考した。通説を問い、通説に真っ向から論理的に反論したのが本著である。

単著／宮崎 照雄(名誉教授)
定価／2,400円(税抜)
電子書籍 1,200円(税抜)
発行／幻冬舎
頁数／662(電子書籍706)ページ
ISBN／978-4-344-93940-0



『忍者学研究』

読売新聞伊賀版・三重版連載の「三重大発!忍び学でござる」を再編集し、各学部・研究科の教員および修了生が、それぞれの専門の立場から忍者の実態に迫った『忍者学講義』に続く、注目の第二弾。

編著／山田 雄司(人文学部・教授)
定価／1,600円(税抜)
発行／中央公論新社
頁数／240ページ
ISBN／978-4-12-005499-0



『エネルギーの観点を導入したESDとしての社会科教育の授業づくり』

三重・社会科エネルギー教育研究会の活動の一環として、エネルギーの観点を導入して様々な社会問題を探究することで、学習者の行動の変革を促すESDとしての社会科教育の授業づくりの考え方と授業実践を提案した。

編著／永田 成文(名誉教授)
定価／1,200円(税抜)
発行／三重大学出版会
頁数／128ページ
ISBN／978-4-903866-60-4



『ホホジロザメ』

共著／関 俊一(教育学部・教授)
定価／1,800円(税抜)
発行／福音館書店
頁数／40ページ
ISBN／978-4-8340-8668-3



『青空のむこうがわ』

共著／和田 崇(教育学部・准教授)
定価／1,800円(税抜)
発行／風媒社
頁数／301ページ
ISBN／978-4-8331-1149-2



『スクールティーチャー 一教職の社会学的考察』

共訳／織田 泰幸(教育学部・教授)
定価／4,000円(税抜)
発行／学文社
頁数／384ページ
ISBN／978-4-7620-3107-6

財務情報

三重大大学の令和3年度決算概要!!

国立大学法人は、毎年度財務諸表を作成し、財政状態や運営状況などの財務情報を公表しています。

貸借対照表(B/S)

年度末(3月31日)時点の財政状態(資産、負債及び純資産の状況)を表します。

以下は、貸借対照表を円グラフにしたものです。



損益計算書(P/L)

一事業年度(4月1日～3月31日)における運営状況(費用、収益の発生による損益状況)を表します。

以下は、損益計算書を円グラフにしたものです。



※詳細は、財務諸表をHPまたはQRコードからご確認ください。 <https://www.mie-u.ac.jp/disclosure/finance.html>

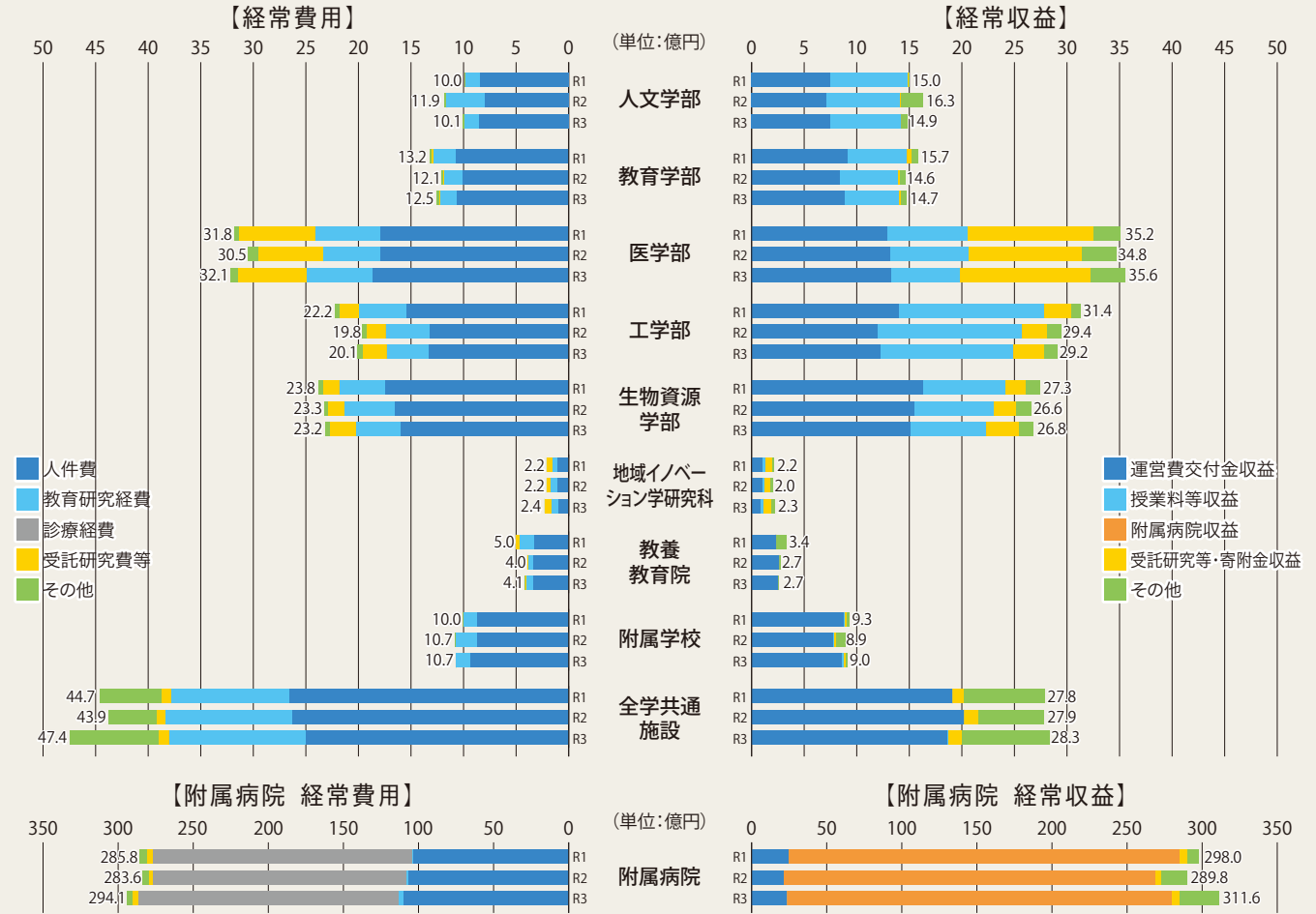
※大学の活動状況と経営状況について理解を深めていただくための財務情報と非財務情報を兼ね合わせた統合報告書も、HPまたはQRコードからご確認ください。 <https://www.mie-u.ac.jp/profile/guide/post-5.html>



部局別情報の開示

経常費用と経常収益について、前々事業年度、前事業年度及び当事業年度の金額と構成比率を部局別に開示します。

これにより、部局毎の規模や財政構成の違い、経年の変化等を表します。



学生一人当たりの年間コスト

学生1人あたりの年間コスト		財源	
教育研究	633,459円	検定料、入学料、授業料	569,053円
教職員人件費	1,362,820円	その他自己収入	261,858円
施設整備	181,476円	寄附金	113,761円
一般管理費	147,619円	国によるコスト負担	1,421,472円
その他	40,770円		

合計 **2,366,144円**

三重大大学の令和3年度決算概要についてのご意見・ご質問を、巻末の綴じ込みハガキ、又は、メール(財務チーム決算担当: kesansns@ab.mie-u.ac.jp)にて、どしどしお寄せください。

R3年度の病院・附属学校を除く、三重大大学の学部等の運営に係る総コストを学生(学士、修士、博士、聴講生等)数7,105人(R3年5月1日時点)で除した学生1人あたりの年間コストは約237万円となるんだ。財源のうち、学納金(検定料、入学料、授業料)は約57万円(約24%)で、国から約142万円(約60%)を負担していただいているんだよ。

学生1人あたりの年間コストは237万円が掛かっているんだね!



編集後記 vol.17

先日キャンパス内でキジのつがい散歩しているのを目撃しました。数日後に同じ場所で雄が飛んできました。こんなに近づくのも大学にはびっくりしました。三重は自然豊かなところだと再認識した次第です。(セル)



お茶が好きです。オールシーズン、お茶を飲んでおります。お休みの日には、お気に入りのお茶を淹れてまったりと家で過ごすのが一番のリラックス方法です。今後もお家時間を充実させていきたいですね。(すみっこ)



肩を痛めたことで改心し、ストレッチや軽い運動を始め1年経ち、少しだけ健康的になりました!但し運動初めてからカフェへ行くことがなくなり、最近のカフェ事情が気になるのです!今はチョコレートと珈琲で食べたい気分♪(nico)



新型コロナウイルス感染症の流行当初、「アマビエの絵」が疫病封じに効くともてはやされました。コロナを鎮められるかどうかはわかりませんが、愛嬌のあるアマビエには癒やされます。美術館へ絵画の力を感じに行きましょ!(えむむ)



ここ数年、古着や古家具、古道具といった古物に惹かれ蒐集しています。そのモノが作られた背景、経験した歴史にはもちろん、自分の生活の中に落とし込む行為自体面白く、魅力を感じます。古い物の良さを語る友達が欲しいです。(saku)



買い物の帰り道や通勤などに、ふとシャッターをきりたい瞬間があります。空や植物は大丈夫ですが、だいたい、あと思う間に、素敵な瞬間は終わってしまっています。いつか素敵な写真が撮れるようにしたいです!(れいな)



今回の特集では、様々な美術、絵画の魅力をお伝えしました。その中でも身近な素材で作る「紙切りやアルミホイールによる造形」は、うちでも楽しめそうなアート!でしたね。みなさんもぜひチャレンジしてみてください。(Anne)



学生さんと関わる機会があり、楽しそうな姿を見て自分と大学生活を懐かしく思います。勉強や就活など大変なこともありましたが、とても楽しい4年間でした。これから大学生になる皆さんにも楽しい学生生活を送ってほしいです。(love)



いつもご縁続
ありがとうございます!
私たちの
仲間を紹介
するよ!



アンケートに答えて… オリジナルグッズをもらおう!!

「三重大X」をよりよくするために、ぜひアンケートにご協力をお願いします。令和5年4月30日(日)(当日消印有効)までにアンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で関先生特製の「ポストカード・クリアファイルセット」を10名様、「クリアファイル」を25名様にお送りします。どしどしご応募ください。

* ご記入いただいた個人情報はプレゼントの発送及び個人情報を含まない統計的な資料の作成のみに使用いたします。

* 住所や氏名などを確認して同じ方が複数回、回答していると判断した場合は、1回の回答として処理させていただきます。

★ アンケートは、QRコードまたは、巻末の綴じ込みはがきからご応募ください。 ←こちらから ↑

関先生の特製 ポストカードと クリアファイル

★抽選で合計
35名様

メールマガジンのご案内

三重大大学では、地域の皆様への情報発信の一環として、メールマガジンを配信しています(発行:毎月1回)。

皆様のご登録を心からお待ちしております。

配信お申込み方法

次の事項をご記入の上、下記メールアドレスまでメールをお送りください。

- 1.メールのタイトルは「メールマガジン希望」と記入してください。
- 2.メールの本文に、以下の事項を添えてください。

- ① 配信先メールアドレス ② 氏名

koho.m-maga@ab.mie-u.ac.jp

できる限りパソコンのメールアドレスをご登録ください。

携帯電話の場合、受信文字数の関係上、内容を一部省略させていただきますこととなります。

●ロゴタイプ・シンボルマーク
●会社案内等各種パンフレット ●キャラクター
●ポスター、DM、チラシ等の企画・制作

有限会社 アートピア
三重県津市一身田平野182-60 〒514-0111
TEL059-232-3559 FAX059-232-0506
E-mail:artopia@zvtv.ne.jp URL:https://www.artopia-new.com/

HP

ニュース情報番組

毎週(月)~(金)
17:40から生放送

三重の話題をどこよりも幅広く、詳しく深掘りして
“三重のとれたて情報”を生発信!

『Front-line 三重大学病院』や
防災のコーナーなどに三重大大学の先生方が出演!

『三重テレビアプリ』
三重県の情報がぎゅぎゅっと詰まった
アプリをダウンロードしよう!
ダウンロードは右の二次元コードを読み取ってね。

そのほか三重の出来事配信中心!



三重大大学の各学部の教員が、さまざまな角度から「健康」に役立つ情報をお伝えいたします。今号では、人文学部から「こころの健康」についてお届けいたします。

うつ病などのこころの病気にかかる人は年々増えており、誰でもかかる可能性がある病気だといえます。ゆっくり休んだり気分転換を図ることによってストレス解消に取り組むとともに、ストレスチェックなどのセルフケアに努めることが大切です。

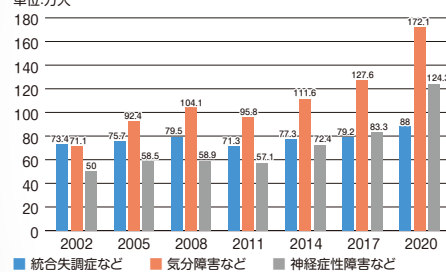
こころの病気にかかる患者は増えています

厚生労働省「患者調査」によれば、こころの病気にかかる人は年々増えており、うつ病や双極性感情障害(躁うつ病)などの気分障害で治療中の患者は2020年に172.1万人と、約20年前と比べると2倍以上に増えています。

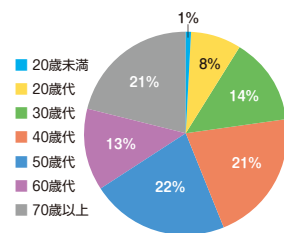
また、仕事によるストレスが原因となって精神障害を発症したり自殺したりして労災保険の認定が行われるケースも増えており、2021年度には629件(うち自殺79件)となっています。



こころの病気の患者数の推移 (厚生労働省「患者調査」)



気分障害などの患者数の 年齢階級別割合 (2020年・厚生労働省「患者調査」)



自分のストレスサインを知っておこう

試験前などの勉強に関するストレス、仕事のときのストレス、病気や睡眠不足が原因のストレス、など、人間はさまざまなストレスとともに生活しています。おなか痛くなる、怒りっぽくなる、など、自分にとってのストレスサインを知っておくことにより、自分のストレスに気づくことができると、休む、気分転換を図るなどのセルフケアが早めにとれるようになります。



(参考) 厚生労働省「平成30年版厚生労働白書」「こころの耳 働く人のメンタルヘルス・ポータルサイト」「こころもメンテしよう~若者を支えるメンタルヘルスサイト~」

こころの病気を予防するためにも、自分のストレスサインを知り、ストレスチェック制度も活用しながら自分のこころの状態を確認し、セルフケアに努めることが大切です。コロナ禍において、ストレスが多くなる日々が続いています。心がつらいときにはできるだけ休んだり、気分転換を図ることによって、ストレス解消に努めましょう。

三重大大学 人文学部 准教授 岩崎 克則

三重大大学企画総務部総務チーム広報室

〒514-8507 津市栗真町屋町1577

TEL 059-231-9794 / FAX 059-231-9000

ホームページ <https://www.mie-u.ac.jp/>

E-mail koho@ab.mie-u.ac.jp

*ご意見をお寄せください。

三重大 X[えっくす] vol.46

令和4年12月発行

●発行／三重大大学広報委員会

●編集／三重大大学企画総務部総務チーム広報室

●印刷／有限会社アートピア artopia@zvtv.ne.jp

◎禁無断転載 本誌掲載の文章・記事・写真等の無断転載はお断りします。