

教養教育ウィーク Refresh教養!!

受講者募集

※講座内容の詳細は裏面をご覧ください。

11/11
(月)

10:00-10:20 開講式・参加自由
ようこそ公開講座へ
三重大学の教養教育と公開講座
挨拶：綾野 誠紀（教養教育院長）

10:30-12:00

僕たちの幸せのために、景観
は必要なんだろうか？
そもそも景観てなんだろうか？

講師：大野 研（景観計画・設計、景観生態学）

13:00-14:30

世界の大学入試：
オセアニアのニュージーランド
とサモアを事例に

講師：奥田 久春

（比較・国際教育学、国際教育協力論、教育課程論）

3日間にわたって、バラエティとインテ
リジェンスに富んだ講座を開講します。
学生の気分に戻って三重大学を味わって
みませんか。

会 場 三重大学

教養教育校舎3号館

※公共交通機関にてお越しください。

対 象 市民一般

定 員 先着50名・要申込

受講料 無料

11/13
(水)

10:30-12:00

カムチャツカはどうい
う所か？

講師：福田 知子（生物学）

13:00-14:30

環境アセスメントって何？

講師：野呂 雄一（音響計測、信号処理）

14:40-16:10

日本のエネルギーを考える

講師：鬼頭 孝治（農業工学、制御工学）

11/15
(金)

10:30-12:00

映画「マイ・フェア・レ
ディ」で学ぶ音声学入門

講師：大熊 富季子（第二言語習得、言語学）

13:00-14:30

錯覚の心理学

講師：南 学（教育心理学、発達心理学）

※全7講座中4講座以上受講された方には修了証を発行します。

申し込み
方法

①お電話 ②FAX ③E-mailのいずれかでお申し込みください。

その際、お名前・連絡先・希望する講座名（複数受講可）をお知らせください。

※お申し込み後のキャンセル・変更等は、下記までご連絡ください。



お申込み
お問合せ

三重大学 教養教育院チーム

TEL: 059-231-9827 FAX: 059-231-9353

E-mail: kyoyosomu@ab.mie-u.ac.jp

教養教育院公開講座2019

webページはこちら⇒

<http://www.ars.mie-u.ac.jp/>

（掲載後URL,QR置き換え）



月日	10:30～12:00	13:00～14:30	14:40～16:10
11月11日(月)	僕たちの幸せのために、景観は必要なんだろうか？そもそも景観てなんだろう？ 講師：大野 研（教授） 美しい景観は、我々が生活していくうえで必要なものなのでしょうか？そもそも景観とは何かについて、人々はどうのように認識しているのでしょうか？どのようなものが美しい景観なのでしょうか？「美しい景観」という考え方は正しいのでしょうか？日本にも景観法という法律がありますが、それは有効でしょうか？などを共に考えたいと思います。	世界の大学入試：オセアニアのニュージーランドとサモアを事例に 講師：奥田 久春（特任講師） 日本では大学入試改革が進められていますが、世界にはどのような大学入試や入学の要件があるのでしょうか？本講座では、入試以外の選抜も含めた世界の様々な制度を紹介しつつ、その歴史と独自性、現状と課題を解説し、昨今の大学入学のグローバル化についても学んでいきます。事例としてニュージーランドやサモアを取り上げます。	

11月13日(水)	カムチャツカはどういう所か？ 講師：福田 知子（特任講師） カムチャツカ、というと遠い所というイメージですが、最近では夏の直行便なら3時間半で行けるようになりました。カムチャツカは「手付かずの自然」、「火山」「ヒグマ」など自然の素晴らしさについて語られることが多いのですが、今回は自然、歴史、人々の生活などいろいろな角度から、カムチャツカがどういう所かを紹介したいと思います。	環境アセスメントって何？ 講師：野呂 雄一（教授） 環境アセスメントとは、道路・空港・ダム・発電所などといった大型の開発事業が周辺環境に与える影響を低減させることを目的に、事業実施前に様々な観点から計画内容（環境配慮事項を含む）について調査・検討する一連の手続きです。本講座では筆者の経験も交えて環境アセスメント制度についてわかりやすく解説します。	日本のエネルギーを考える 講師：鬼頭 孝治（教授） 現代社会において、エネルギーは欠くことのできない存在といえますが、資源枯渇問題や環境問題等多くの課題を抱えています。本講座では、多面性を持つエネルギー問題を概説した後、化石エネルギーの代替として期待される太陽光、風力等の技術動向とそれらの課題について解説し、日本のエネルギーの在り方を考えていきます。
-----------	--	--	--

11月15日(金)	映画「マイ・フェア・レディ」で学ぶ音声学入門 講師：大熊 富季子（特任講師） 映画「マイ・フェア・レディ」では花売り娘イライザがヒギンズ先生と一緒に英語の発音を直すために奮闘する姿が描かれています。映画を見ながら、英語にはどんな音があるのか、英語の音のまとまりは何か、日本語の音のまとまりとどこが違うのか、耳に残る音の特徴は何か、など日英語の音について楽しく考えていきましょう。	錯覚の心理学 講師：南 学（教授） 「百聞は一見に如かず」ということわざがあり、目で見るのが確かだという意味で用いられます。しかし、人の目は確かなものをありのままで見ているわけではありません。実はいろいろな（気づかない）クセをいろいろもっており、そのクセの元でうまく生活できているのです。本講では、こうしたクセを体験的に見つけ、なぜこのようなクセがあるのかについて考えていきましょう。	※15日（金）の最終講義終了後、修了式を予定しております。 
-----------	---	--	--

会場アクセス 三重大学所在地： 〒514-8507 津市栄真町屋町1577	J Rまたは近鉄「津駅」下車	津駅東口バスのりば「4番」から三重交通バスで、「白塚駅」(06系統)、「千里駅」(40系統)、「三重病院」(51系統)、「棕本(むくもと)」(52系統)、「豊里ネオポリス」(52系統)、「サイエンスシティ」(52系統)、「三行(みゆき)」(53系統)、「高田高校前」(56系統)行きで、「三重大学前」下車。
		津駅からタクシーで約10分
	近鉄「江戸橋駅」下車	徒歩で約15分

受講申込書

FAX送信先：059-231-9353

お名前

(ふりがな)

連絡先（電話番号またはE-mailアドレス）

希望する講座（チェックをしてください。）※何講座でも受講可能です。

☐ ① 僕たちの幸せのために、景観は必要なんだろうか？そもそも景観てなんだろう？
☐ ② 世界の大学入試：オセアニアのニュージーランドとサモアを事例に
☐ ③ カムチャツカはどういう所か？
☐ ④ 環境アセスメントって何？
☐ ⑤ 日本のエネルギーを考える
☐ ⑥ 映画「マイ・フェア・レディ」で学ぶ音声学入門
☐ ⑦ 錯覚の心理学

※いただいた個人情報については、本公開講座でのみ使用するものとし、その他の用途では使用いたしません。