



文化庁委託事業
「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

演出家・俳優養成セミナー

演劇大学

in三重 2014 in 三重大学

2014.12.5 FRI 13:00~17:00

@三翠ホール・小ホール

お問い合わせ先

演劇大学in三重 実行委員会 事務局

〒514-0008 三重県津市上浜町3丁目51

TEL059-222-1101 FAX059-222-1109

E-mail: engekidaigaku@pan-mie.org

演劇のチカラ

講義 講師/鐘下辰男

13:00~15:00

演劇の持つチカラ・その可能性

演劇の面白さ・その可能性はどこにあるのかを
講義を通じて知っていく2時間

日時/12月5日(金) 13:00~15:00

講師/鐘下辰男

対象/大学生・18才以上の方 定員/50名

入場無料

シンポジウム

15:30~17:00

地域に『演劇』があるということ

地域に演劇があるということはどういうことなのか? 都市部とは違う
地域での演劇環境の状況はこれからどうなっていくのか? 話し合います

日時/12月5日(金) 15:30~17:00

パネリスト/流山児祥・鐘下辰男・神谷尚吾

コーディネーター/油田晃

対象/大学生・18才以上の方

入場無料

主催:文化庁・一般社団法人日本演出者協会

共催:三重県文化会館[指定管理者(公財)三重県文化振興事業団]

特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ

三重大学

企画制作:一般社団法人日本演出者協会

企画運営:演劇大学in三重実行委員会

一般社団法人日本演出者協会

〒160-0023東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

TEL03-5909-3074 FAX03-5909-3075 E-mail:j_d_a_info@yahoo.co.jp

Lecture's Profile



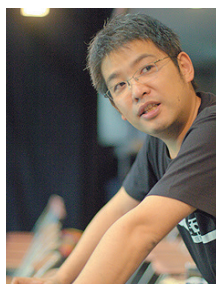
鐘下辰男 かねした たつお

劇作家・演出家。1964年、北海道生まれ。日本劇作家協会代議員。演劇企画集団「THE・ガジラ」主宰。桜美林大学芸術文化学群准教授。1987年に「THE・ガジラ」を創立。92年、「tatsuya—最愛なる者の側へ」で文化庁芸術選奨新人賞受賞。97年、「PW—PRISONER OF WAR」、文学座「寒花」で第32回紀伊國屋演劇賞個人賞受賞、98年に「PW—PRISONER OF WAR」、「温室の前」(岸田國士作)、「仮釈放」(吉村昭作)、「どん底」(松田正隆作)で第5回読売演劇大賞・大賞 最優秀演出家賞受賞。近年の作品に「ダーウィンの城」「ゴルゴン(Gorgon)」「ロミオとジュリエット」など。



神谷尚吾 かみや しょうご

演出家・俳優。劇団B級遊撃隊に創立時から参加。2001年、B級遊撃隊第34回公演「アルケオプテリクスの卵」を機に座付演出家として始動。以降、B級遊撃隊だけでなく、多くの外部公演の演出も手掛ける。名古屋ビジュアルアーツ講師。



油田 晃 ゆだ あきら

劇作家・演出家。津あけぼの座・津あけぼの座スクエアプログラムディレクター、特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ代表理事。1973年三重県松阪市生まれ。三重大学在学中より演劇活動をはじめ、多くの脚本を執筆。2008年に津あけぼの座専属となる劇団Hi!Position!!を結成。三重だけでなく様々な地域で公演を行っている。ワークショップデザイナー(大阪大学第1期)としても学校・地域で活躍をしている。



流山児祥 りゅうざんじょう

演出家・俳優。小劇場運動、シニア演劇運動リーダーとして疾走中。1984年流山児★事務所設立。演出250本を越えアンガラ劇からミュージカルまで国内外で上演。第44回紀伊國屋演劇賞団体賞受賞。映画や声優としても多数出演。日本演出者協会副理事長。

氏名	ふりがな	性別	男・女	年齢	歳
住所	〒				
電話	FAX				
E-mail					
学部・学年	申込講座		講義	シンポジウム	
所属・経歴	所属劇団名など 演劇経歴、年数など				

申込締切

2014年11月28日[金]

●お申し込みは、左の申込用紙にご記入の上、郵便またはFAXにてお送りください。メールでもお申し込みいただけます(左の申込用紙と同様の事項を明記の上、お送りください)。●講義・シンポジウムは定員になり次第、締め切ります。●受付は講座開始の10分前までにお済ませください。